



émac

École de musique Alain-Caron

**RAPPORT ANNUEL 2021-2022**

## Mot de la présidente

En tant que présidente de l'École de musique Alain-Caron, je suis particulièrement fière de vous partager les principaux éléments qui ont marqué l'année 2021-2022.

Outre les 11 rencontres régulières tenues par notre conseil d'administration, nous avons travaillé à l'élaboration d'une Politique de télétravail et du droit à la déconnexion des employés, laquelle s'avérait incontournable notamment en fonction de l'efficacité de nos opérations.

Aussi, en tant qu'organisation culturelle dédiée à l'ensemble de notre communauté, un comité de travail a été mis sur pied afin d'élaborer une planification stratégique qui nous permettra de se donner des lignes directrices solides et l'assurance d'une proactivité en constante évolution.

À cet effet, je tiens à souligner le travail remarquable de notre directeur général, François Lévesque, qui mène de main de maître les destinées de notre école depuis 3 ans. Constamment à l'affût de projets porteurs pour notre organisation et de nouveaux programmes à développer. François contribue grandement à la notoriété sans cesse grandissante de l'ÉMAC. Nous sommes extrêmement choyés de pouvoir compter sur une personne aussi compétente, créative et collaborative tant avec son équipe qu'avec notre conseil d'administration et tous les partenaires de notre communauté.

Malgré les contraintes occasionnées par la pandémie, notre clientèle est en constante croissance. Aussi, nous devons saluer la très grande qualité de notre magnifique équipe de professeurs à qui je dis un immense merci. Merci à vous tous qui vous dévouez chaque jour à transmettre votre passion musicale à vos élèves tout en respectant les objectifs de chacun. Vous contribuez de façon exceptionnelle à la réputation enviable de notre école.

Évidemment, le succès que nous connaissons ne serait pas le même sans toutes les musiciennes et les musiciens, les chanteuses et chanteurs qui fréquentent notre école. À vous tous, je dis merci pour votre confiance.

J'adresse aussi un merci particulier à mesdames Sandra April, adjointe administrative, et Justine Pomerleau-Turcotte, conseillère pédagogique, qui apportent leur précieuse collaboration et leur soutien constant contribuant au rayonnement de notre école.

Évidemment, une organisation comme la nôtre ne pourrait être aussi active et dédiée à sa communauté sans le soutien d'importants partenaires. Au nom du conseil d'administration, j'adresse toute ma gratitude et mes plus sincères remerciements au **ministère de la Culture et des Communications**, à la **MRC de Rivière-du-Loup**, à la **Ville de Rivière-du-Loup**, au **Cégep de Rivière-du-Loup** ainsi qu'au **Centre de services scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup**, pour ne nommer que ceux-là. Merci de croire en notre mission et de nous soutenir si fidèlement.

Nous sommes très conscients que nous devons faire preuve de vigilance constante quant à la santé financière et à la pérennité de notre école et cette préoccupation guide l'ensemble des décisions prises par notre conseil d'administration. En ce sens, j'aimerais souligner l'importance de l'implication et du dévouement de chacun des membres de notre conseil. C'est pour moi un réel privilège de vous côtoyer et de travailler avec vous.

En terminant, je tiens à réitérer notre souci constant d'offrir à nos diverses clientèles ainsi qu'à notre équipe professorale et administrative, un milieu de vie où il est stimulant et agréable d'apprendre, d'évoluer et de travailler dans un environnement épanouissant.

Maryse Rancourt  
Présidente

## Mot du directeur général

À la lecture du rapport annuel, vous serez en mesure de constater que l'École de musique Alain-Caron a été très active au cours de la dernière année. Malgré les effets de la pandémie de COVID-19 qui nous ont obligés à s'adapter constamment, nous avons été en mesure d'opérer presque normalement et même de poursuivre le développement des projets et des services offerts à la population.

Pour cette 3<sup>e</sup> année à titre de directeur, je suis très fier de vous présenter les résultats de 2021-2022, qui se traduisent notamment par une forte augmentation du nombre d'utilisateurs de l'ÉMAC, des finances équilibrées, plusieurs nouveaux partenariats dans la communauté et la consolidation de notre équipe de professeurs.

Bonne lecture!

François Lévesque  
Directeur général

# RAPPORT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

## QUELQUES FAITS SAILLANTS

- **Les effets de la pandémie** – La pandémie a eu relativement peu d'impact sur le fonctionnement général des activités régulières de l'ÉMAC. Outre quelques semaines d'arrêt forcé pour les ensembles musicaux au début de l'hiver, l'application des consignes sanitaires a été beaucoup plus facile à gérer cette année que les années précédentes.

Le principal inconvénient a été pour les professeurs offrant les cours individuels, alors que le nombre d'absences était beaucoup plus élevé cette année qu'à l'habitude. Plusieurs professeurs ont proposé comme solution de rechange des cours à distance sur une plateforme de vidéoconférence, alors que d'autres ont terminé la session un peu plus tard au printemps pour reprendre des cours manqués.

- **Finances équilibrées** – L'ÉMAC a maintenu l'équilibre budgétaire au cours de la dernière année.
- **Planification stratégique triennale** – Un comité de travail formé d'administrateurs, du directeur général et d'une employée s'est mis en œuvre pour amorcer une nouvelle planification stratégique triennale de l'ÉMAC. Le processus a permis de mettre à jour la définition de la mission, de la vision ainsi que les valeurs prônées par notre organisation. Le dépôt du nouveau plan stratégique est prévu pour l'hiver 2023.
- **Clientèle en hausse**. La clientèle de l'ÉMAC a continué de croître encore cette année. Ce sont 397 élèves qui étaient inscrits aux cours de l'ÉMAC, soit une augmentation d'environ 100 élèves par rapport à l'année précédente.
- **Embauche d'une conseillère pédagogique** – L'embauche de notre conseillère pédagogique a été très bénéfique dans le développement des services offerts à l'ÉMAC. Elle a été en mesure de mettre sur pied divers projets novateurs en se basant sur des données probantes et ainsi maximiser la qualité des services. Elle est également une excellente ressource pour le développement et l'actualisation des compétences des professeurs de l'ÉMAC.
- **Plan de communication** – Un important travail d'analyse des besoins et de la clientèle de l'ÉMAC a été réalisé dans le but de préparer un plan de communication. L'application des principales recommandations s'est faite graduellement et a permis notamment d'implanter l'axe de communication « Viens-tu jouer? », visant l'inclusion, l'ouverture et l'accessibilité à la communauté.

Plusieurs autres actions ont également été réalisées dans le but d'améliorer les communications avec le public. Un nouveau logo plus moderne a été adopté, le site web [www.emacrdl.com](http://www.emacrdl.com) a été entièrement redessiné, et des efforts ont été déployés pour avoir une présence accrue dans les médias traditionnels et les réseaux sociaux.

- **Rayonnement régional et numérique de l'ÉMAC** – Avec la reprise des activités publiques à l'automne 2021, l'ÉMAC a produit plusieurs événements. Ce sont 20 concerts d'élèves et de membres du personnel qui ont été présentés (dont 1 au centre culturel Berger et un à l'église de Notre-Dame-du-Portage), 4 ateliers-conférences de découverte de la musique ainsi que 2 classes de maîtres. Grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications, de l'équipement audiovisuel a été acquis au cours des dernières années dans le but d'enregistrer, de diffuser en direct et d'archiver les événements produits par l'ÉMAC. Ce sont donc 22 de ces événements qui ont été diffusés et archivés sur la chaîne YouTube de l'ÉMAC en 2021-2022.

### OFFRE DE COURS 2021-2022 À L'ÉMAC

- **Cours individuels** - 13 disciplines ont été offertes cette année, soit l'accordéon, l'alto, la basse électrique, la batterie, le chant, la clarinette, la flûte, la guitare, le piano, le saxophone, le trombone, la trompette et le violon. Le nombre total d'élèves était de 232, soit une augmentation de 31 élèves par rapport à l'année dernière. Parmi les élèves suivant des cours individuels, 9 élèves ont participé aux examens de l'École préparatoire Anna-Marie Globenski affiliée à l'Université Laval.
- **Initiation à l'enregistrement (Nouveau)** - Ce nouveau cours vise à faire découvrir les techniques de base de l'enregistrement audio et a été rendu possible dans le cadre de la subvention « Rayonnement numérique » du ministère de la Culture et des Communications. Il a été offert à 2 personnes à l'automne 2021.
- **Chorale interculturelle (Nouveau)** - Ce nouveau cours développé conjointement avec le service d'immigration du CLD de la région de Rivière-du-Loup a été conçu afin de favoriser l'intégration, par le chant, des personnes nouvellement arrivées dans la région. Vingt-trois chanteurs ont participé à la première édition de ce groupe qui s'est produit en concert à l'église de Notre-Dame-du-Portage en mai 2022, ainsi qu'à la Fête des familles de la Ville de Rivière-du-Loup. Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications, dans le cadre du programme « Culture et inclusion sociale ».
- **Chœur du Fleuve (50 ans et plus)** – Ce cours s'adressant à une clientèle retraitée permet aux gens de chanter en groupe du répertoire classique et populaire, dans une ambiance décontractée. Le groupe s'est produit en

spectacle à 2 occasions en décembre 2021, offrant des chants de Noël sur la rue Lafontaine et lors de la Grande Illumination de la Fondation de la Santé de RDL. Le groupe a aussi travaillé du nouveau répertoire pour un concert qui sera présenté à l'automne 2022.

- **Orchestre de chambre du Littoral** – L'ensemble composé de 13 musiciens a offert deux concerts cette année. Le premier était un concert de Noël produit au Centre culturel Berger présentant notamment un extrait de la suite Casse-Noisette, en collaboration avec District Danza. Le deuxième concert fut présenté à l'église de Notre-Dame-du-Portage en mai 2022, avec des pièces produites en collaboration avec des professeurs de l'ÉMAC, le Mini-orchestre de l'ÉMAC et la nouvelle Chorale interculturelle de l'ÉMAC.
- **Mini-orchestre de l'ÉMAC (Nouveau)** – Ce nouvel ensemble est formé d'élèves de violon de l'ÉMAC et a permis à 14 jeunes violonistes de s'initier à la pratique du violon en groupe.
- **Éveil musical** – Les cours d'éveil musical ont connu une importante augmentation du nombre d'inscriptions cette année, avec 27 élèves. La conseillère pédagogique de l'ÉMAC a également amorcé un important travail de réorganisation du contenu pédagogique, afin de rendre l'enseignement du cours plus simple et plus structuré, et de créer une banque d'activités convenant tant à la clientèle régulière des cours d'éveil musical (les enfants de 3 à 5 ans) qu'à des participants de moins de 3 ans ou au début du primaire. De plus, le premier cours d'éveil musical (Éveil 1, s'adressant aux enfants de 3 et 4 ans) requiert maintenant la participation des parents, ce qui permet non seulement de faciliter la gestion du groupe, mais également aux parents et aux enfants de vivre un moment musical enrichissant tout en facilitant l'inclusion d'activités musicales à la routine quotidienne à la maison.
- **Initiation au piano (Nouveau)** – Afin de répondre à la demande grandissante pour les cours de piano, l'ÉMAC a offert des cours d'initiation en formule parent-enfant à 9 dyades composées d'élèves de 4 à 8 ans et de leurs parents, pour un total de 18 élèves. Un local a été expressément aménagé pour offrir ce cours. Cette formule a l'avantage d'impliquer davantage les parents dans l'apprentissage de leurs enfants, peu importe leur niveau préalable d'expérience avec la musique, tout en permettant d'inclure des activités ludiques se prêtant mieux à l'enseignement en groupe qu'à l'enseignement individuel.
- **Initiation au violon** – Afin de répondre à la demande grandissante pour les cours de violon, l'ÉMAC a offert des cours d'initiation en formule parent-enfant à 7 dyades composées d'élèves de 5 ans et plus et de leurs parents, pour un total de 14 élèves.

- **Théorie et formation auditive** – Des cours individuels de théorie musicale ont été offerts à une élève désirant compléter la formation reçue dans le cadre de ses cours d'instrument.
- **Musique de chambre** – Un seul groupe de musique de chambre s'est formé cette année, soit un quatuor de clarinettes formé d'élèves adultes et d'un professeur de l'ÉMAC.

## SERVICES OFFERTS DANS LA COMMUNAUTÉ

- **Le Club des Mélomanes de l'ÉMAC** – Une série d'ateliers-conférences, visant la découverte de divers sujets en lien avec la musique et de classes de maîtres est maintenant offerte. Ces conférences ont pour but de favoriser le développement de la culture musicale chez la population de la région de Rivière-du-Loup, et le choix des conférences est lié autant que possible à la programmation musicale de Rivière-du-Loup en spectacles. Les thématiques suivantes ont été abordées : la clarinette, le jazz, la musique d'Ennio Morricone, l'improvisation musicale, ainsi que les ponts entre la musique populaire et la musique classique. Deux classes de maîtres ont aussi été offertes, dont un cours public de piano avec Maurice Laforest, professeur au Conservatoire de Rimouski, et un atelier d'initiation à l'improvisation jazz avec Martin Roussel, professeur au Cégep de Rimouski et à l'UQAR.

Ce projet est rendu possible grâce à la collaboration de plusieurs partenaires, notamment Rivière-du-Loup en spectacles, la MRC de Rivière-du-Loup, la Ville de Rivière-du-Loup et le ministère de la Culture et des Communications.

- **Espace Transition « Up Tempo »** - Après avoir présenté 3 éditions des ateliers Espace Transition « À la découverte du Violoncelle », l'ÉMAC a ajouté à son offre le volet percussions avec les ateliers « Up Tempo ». Ce groupe vise à favoriser l'épanouissement de jeunes en difficulté d'adaptation ou souffrant de troubles mentaux. En plus d'accomplir de grands défis personnels en sortant de leur zone de confort, les participants se sont initiés à divers instruments de percussions, tout en étant soutenus par un professeur de l'ÉMAC et un professionnel de la santé mentale du CISSS.
- **Offre pour les tout-petits** – Plusieurs enfants d'âge préscolaire de la région ont pu bénéficier des services de l'ÉMAC et participer gratuitement à des activités d'éveil musical. Le premier volet de cette offre de service a permis à près de 170 enfants inscrits au CPE de Rivière-du-Loup de vivre une série de 5 à 10 ateliers d'éveil musical basés sur un conte, directement dans leur milieu de service de garde. Le deuxième volet a permis à 32 enfants référés par la Maison de la Famille du Grand-Portage de venir à l'ÉMAC participer à des ateliers d'éveil musical. Finalement, toujours en collaboration avec la Maison de la Famille du Grand-Portage, un projet



pilote a également été développé et testé pour permettre à 6 enfants de moins de 3 ans (8 mois à 2 ans), accompagnés d'un adulte significatif, de participer à des ateliers d'éveil musical à l'ÉMAC.

- **La journée du piano** - Une activité de type Portes ouvertes a été réalisée à l'automne 2021 dans le but d'inviter la population générale et les élèves de l'ÉMAC à souligner l'inauguration du nouveau piano de la salle de concert, tout en mettant en vedette cet instrument. La programmation incluait une présentation du cours d'initiation au piano parent-enfant, une classe de maître avec Maurice Laforest, une démonstration d'accordement d'un piano avec Alexandre Gagnon, ainsi qu'un concert de Maurice Laforest.
- **Semaine de relâche** - Lors de la semaine de relâche en mars dernier, quelques activités ont été offertes aux jeunes en collaboration avec la Ville de Rivière-du-Loup : un atelier de fabrication d'un violon, un atelier d'écriture de chanson, une démonstration d'un cours d'initiation au piano en formule parent-enfant pour les enfants de 5 à 8 ans, et un cours d'initiation au piano en groupe pour les enfants de 6 à 12 ans.

## SERVICES OFFERTS AUX ÉCOLES

- **Le Musée des instruments (Nouveau)** – L'ÉMAC a développé un nouvel atelier destiné aux écoles primaires dans le cadre du programme Sorties scolaires en milieu culturel, soutenu financièrement par le Centre de services scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup. Ainsi, 737 élèves provenant de 6 écoles de la région sont venus visiter l'ÉMAC, et ont pu découvrir et essayer divers instruments de musique.
- **Projet Musique-Études avec l'École Lanouette (Nouveau)** – À la demande de l'École primaire Lanouette de St-Antonin, une nouvelle collaboration a été mise sur pied pour offrir un programme de concentration-musique à cette école. Les 9 élèves inscrits bénéficiaient hebdomadairement d'un atelier de 2 heures à l'école Lanouette et 2 heures à l'ÉMAC. L'École secondaire de Rivière-du-Loup a aussi soutenu cette activité en offrant des cours d'essai pour différents instruments d'orchestre et d'harmonie ainsi que du piano.
- **Projet Harmonie de l'École La Croisée** – Pour une 3<sup>e</sup> édition, les 39 élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année inscrits à l'Harmonie de l'École La Croisée ont bénéficié des services des professeurs de l'ÉMAC à titre de spécialistes d'instruments. Ces cours de sectionnelles se sont donnés majoritairement à l'ÉMAC. L'harmonie a également présenté 2 concerts dans la salle de spectacles de l'ÉMAC en mai 2022.

- **Collaborations avec l'École secondaire de RDL – Arts de la scène** – Le partenariat entre les deux écoles se bonifie chaque année. En plus de partager plusieurs ressources tels que des spécialistes d'enseignement d'instruments de musique pour les cours individuels, l'ÉMAC a accueilli diverses activités de ce programme comme des classes de maîtres s'adressant aux élèves de l'École secondaire et des répétitions dans la salle de spectacle. Une trentaine d'élèves qui fréquentent régulièrement l'ÉMAC pour des cours d'instrument sur une base régulière, et près de 100 élèves ont participé à diverses activités ponctuelles telles que des classes de maîtres, des enregistrements et des rencontres avec des artistes.
- **Conciliation Musique-Études du Cégep de RDL** – Les étudiants inscrits aux activités de la Conciliation Musique-Études du Cégep ont réalisé la plupart de leurs activités dans les locaux de l'ÉMAC. Ces 10 étudiants ont répété hebdomadairement dans le local de répétition spécialement aménagé à cette fin.
- **Diverses activités ponctuelles sur mesure pour les écoles** – L'ÉMAC a offert aux écoles plusieurs autres activités adaptées à leurs besoins ponctuels. Une série de 4 ateliers de percussions et de création sonore a été offerte à une trentaine d'élèves des parcours d'adaptation scolaire de l'École secondaire de RDL. De plus, par le programme Culture à l'école, un atelier d'initiation à la création sonore a été offert aux élèves du premier cycle de l'école primaire Vents-et-Marées, à Cacouna. Finalement, grâce au programme Une école accueille un artiste ou un écrivain, 21 élèves de l'École primaire de Saint-Paul-de-la-Croix ont bénéficié de l'expertise et de la créativité de notre professeure de violon.

## **PARTENARIATS ET CONTRIBUTIONS DU MILIEU**

Depuis plusieurs années, l'ÉMAC peut compter sur le support de plusieurs partenaires, sans lesquels il serait impossible de développer et d'offrir une aussi grande gamme de services de si bonne qualité à la population de la région. Grâce à ces partenaires, nous pouvons former une équipe compétente, offrant des services de qualité à des prix abordables. Que ce soit pour soutenir l'ÉMAC financièrement en nous offrant des services ou pour nous aider à mieux cerner les besoins de la communauté, l'apport des partenaires dans le développement de l'offre de services de l'ÉMAC est considérable et essentiel à notre vitalité, ainsi qu'à nous permettre de demeurer accessible à toute la population.

Voici les principaux partenaires et collaborateurs :

- MRC de Rivière-du-Loup : La MRC offre un soutien à l'ÉMAC depuis plusieurs années, principalement pour aider à couvrir une portion des frais fixes de fonctionnement. Elle soutient également l'ÉMAC pour la réalisation de certains projets, notamment par l'entente de développement culturel.

- Ministère de la Culture et des Communications : Le MCC soutient l'ÉMAC pour couvrir une portion des frais liés au fonctionnement via le programme PAFOFA, ainsi que l'aide liée au remboursement de notre hypothèque. Le Ministère a aussi soutenu plusieurs projets au cours de la dernière année, notamment via le programme « Culture et inclusion », « Culture-Santé », « Projets en appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif », et « Rayonnement numérique ».
- Ville de Rivière-du-Loup : La Ville offre un soutien important à l'ÉMAC, notamment par le remboursement de la taxe municipale, ainsi qu'en offrant le service de préparation des payes.
- Plusieurs autres partenaires soutiennent l'ÉMAC : Que ce soit financièrement ou en services, l'ÉMAC a pu bénéficier du précieux soutien de divers collaborateurs au cours de l'année 2021-2022:
  - o Cégep de Rivière-du-Loup
  - o Centre de services scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup
  - o Fondation Françoise-Bédard
  - o Premier Tech
  - o Promutuel Assurances
  - o Buropro Citation
  - o Centre local de développement de la région de Rivière-du-Loup
  - o La Maison de la Famille du Grand-Portage
  - o Plusieurs autres généreux donateurs

## INSCRIPTIONS AUX COURS DE L'ÉMAC

Types de cours	2021-2022 Nb. d'élèves	2021-2022 Nb. de cours	2020-2021 Nb. d'élèves	2020-2021 Nb. de cours	2019-2020 Nb. d'élèves	2019-2020 Nb. de cours
<b>COURS INDIVIDUELS</b>						
Accordéon	1	12	0	0	0	0
Alto	2	28	1	6	0	0
Basse électrique	4	64	4	46	3	39
Batterie	18	388	20	107	17	288
Chant	28	449	28	413	21	215
Clarinette	6	133	5	122	5	91
Flûte	1	1	4	31	7	122
Guitare	44	747	30	549	21	200
Piano	92	1988	69	1543	66	1294
Saxophone	3	32	6	71	1	2
Trombone	2	58	1	23	1	22
Trompette	1	13	1	14	1	22
Ukulélé	1	19	2	24	1	7
Violon	29	774	23	506	10	165
Violoncelle	0	0	7	108	12	135
<b>TOTAL</b>	<b>232</b>	<b>4706</b>	<b>201</b>	<b>3563</b>	<b>166</b>	<b>2602</b>
<b>PETITS ENSEMBLES</b>						
Chant en groupe	0	0	0	0	4	72
Percussions en groupe	0	0	0	0	9	15
Clarinette en groupe	4	16	3	21	3	39
Flûte en groupe	0	0	0	0	2	38
Violon en groupe	0	0	0	0	2	46
Ukulélé en groupe	0	0	0	0	4	20
Espace Transition	6	72	9	56	8	32
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>88</b>	<b>12</b>	<b>77</b>	<b>32</b>	<b>262</b>
<b>COURS D'ENSEMBLE</b>						
Orchestre de chambre du Littoral	13	204	13	126	17	258
Petits Chanteurs de l'ÉMAC	0	0	17	166	0	0
Chorale interculturelle	23	230	0	0	0	0
Le Chœur du Fleuve	29	654	21	315	25	409
Mini-orchestre	14	222				
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>	<b>1106</b>	<b>51</b>	<b>607</b>	<b>42</b>	<b>667</b>
<b>COURS D'INITIATION</b>						
Initiation au violon	14	140	22	308	0	0
Initiation au piano	18	176	0	0	0	0
Éveil musical 1 et 2	27	456	7	75	8	163
Initiation aux instruments	0	0	3	28	5	97
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>772</b>	<b>32</b>	<b>411</b>	<b>13</b>	<b>260</b>
<b>COURS THÉORIQUES</b>						
Initiation aux enregistrements	2	20	0	0	0	0
Théorie musicale	1	9	0	0	0	0
Série des Mélomanes	14	14	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>43</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>GRAND TOTAL</b>	<b>397</b>	<b>6715</b>	<b>296</b>	<b>4658</b>	<b>253</b>	<b>3791</b>

## PROVENANCE DES ÉLÈVES INSCRITS

Total des usagers	2021-2022
Cacouna	20
L'Isle-Verte	2
Notre-Dame du Portage	30
Rivière-du-Loup	232
Saint-Antonin	25
Saint-Arsène	4
Saint-Épiphane	4
Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup	10
Saint-Modeste	10
Saint-Paul-de-Lacroix	3
MRC de Kamouraska	25
MRC des Basques	24
MRC du Témiscouata	6
Autres régions	2
<b>TOTAL</b>	<b>397</b>

## SERVICES OFFERTS DANS LA COMMUNAUTÉ

Types de services et partenariats	2021-2022 Nb d'Élèves	2020-2021 Nb d'Élèves	2019-2020 Nb d'Élèves
Série d'ateliers hebdomadaires - Soutien aux élèves de l'École La Croisée	40	45	53
Cours individuels pour les élèves du programme Arts-Études de l'École secondaire de Rivière-du-Loup	40	40	0
Série d'ateliers auprès de 21 groupes d'enfants du CPE de RDL	168	168	168
Parcours d'adaptation scolaire de l'École secondaire de RDL	30	0	12
Partenariat avec La Maison de la Famille du Grand-Portage pour les 3-5 ans (3 groupes)	32	30	0
Partenariat avec La Maison de la Famille du Grand-Portage pour les 0-3 ans	6	0	0
Les Jeunes Violonistes de l'ÉMAC (3 groupes de 5 enfants dans des garderies en milieu familial)	0	15	30
Autres ateliers ponctuels (Ex. Semaine de relâche)	34	0	50
Mélobanes de l'ÉMAC 2 Classes de maitres + 4 ateliers	228	0	0
Musée des Instruments (écoles primaires)	737	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1315</b>	<b>298</b>	<b>313</b>

## NOMBRE TOTAL D'USAGERS DES SERVICES DE L'ÉMAC

Total des usagers	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Inscriptions aux cours de l'ÉMAC	397	296	253
Services offerts dans la communauté	1315	298	313
<b>TOTAL</b>	<b>1712</b>	<b>594</b>	<b>566</b>

## Autres utilisateurs externes réguliers des installations de l'ÉMAC

D'autres partenaires de la région utilisent nos installations de sur une base régulière, amenant plusieurs autres personnes à fréquenter l'ÉMAC

- Sonar (spectacles de musique)
- Ensemble vocal Rythmick (répétitions de musique)
- Chorale A Tempo (répétitions de musique)
- Cégep de Rivière-du-Loup (Conciliation Musique-Études, École des métiers du cinéma et de la vidéo (ÉMCV))
- Sparages (Ligue d'improvisation et autres événements culturels)
- La Maison de la Famille (Éveil musical)

## L'ÉQUIPE DE L'ÉMAC 2021-2022

### Le personnel enseignant

- Jolyanne Bastille-Sirois (éveil musical)
- Cécile Beaudoin (éveil musical)
- Rino Bélanger (clarinette, piano, éveil musical)
- Rose-Line Bérubé (piano)
- Emmanuel Bérubé-Simard (basse électrique)
- Angel Blanco (guitare)
- Jennifer Bussièrès (chant)
- Héloïse de la Sablonnière (éveil musical)
- William Doucet (accordéon)
- Vincent Fillion (enregistrement audio)
- Dominic Gendreau-Duguay (batterie et percussions)
- William Guay (piano)
- Hendrik Kreysch (piano)
- Mireille Laforest (flûte et piano)
- Marc Larouche (piano)
- Émilie Lévesque (chant, chorale)
- Carey Lévesque (violon, alto, orchestre)
- François Lévesque (trompette et trombone)

- Christian Lewis (piano)
- Guillaume Malenfant (guitare)
- Olivier Martin (guitare)
- Jean-Marc Pilon (piano)
- Justine Pomerleau-Turcotte (piano)
- Sophie Poulin de Courval (saxophone)
- Maryse Simard (chorale)

### Le personnel administratif et de soutien

- François Lévesque, directeur général
- Sandra April, adjointe administrative
- Justine Pomerleau-Turcotte, chargée de projets et conseillère pédagogique
- Guillaume Malenfant, responsable de la salle de spectacles
- Kim Dumont, technicienne en audiovisuel
- Vincent Fillion, technicien en audiovisuel
- Jean-Yves Martin, entretien ménager

## Membres du Conseil d'administration 2021-2022

### Présidente:

- Maryse Rancourt : anciennement propriétaire de l'agence Tactic design, retraitée

### Vice-présidente:

- Sylvie Michaud : bibliothécaire à la Bibliothèque Françoise-Bédard, représentante de la Ville de Rivière-du-Loup

### Secrétaire:

- Maryse Simard : anciennement directrice de l'École primaire Joly, retraitée

### Trésorière:

- Marie Lapointe : anciennement trésorière de la Ville de Rivière-du-Loup, retraitée

### Administrateurs:

- Josée Ouellet : mairesse de la municipalité de St-Hubert-de-Rivière-du-Loup, représentante de la MRC de Rivière-du-Loup
- Nada Charest : coach professionnelle et experte conseil en gestion des ressources humaines
- Christian Roussel : professeur de musique à l'École secondaire de Rivière-du-Loup
- Vincent Couture : intervenant social au CISSSS du Bas-St-Laurent

# Synthèse du plan d'action 2022-2023

## **ENJEU 1 : Développement de l'offre de services aux élèves de L'ÉMAC**

- Poursuite de l'offre de cours individuels d'instruments et de chant
- Poursuite de l'offre de cours d'ensembles :
  - o Musique de chambre
  - o Les Petits Chanteurs de l'ÉMAC
  - o Chorale interculturelle de l'ÉMAC
  - o Orchestre de chambre du Littoral
  - o Mini-orchestre de l'ÉMAC
  - o Le Chœur du Fleuve
- Poursuite de l'offre des cours d'initiation
  - o Éveil musical
  - o Initiation au violon
  - o Initiation au piano
- Développement des cours technologiques et théoriques
  - o Initiation à l'enregistrement audio
  - o Initiation à la création musicale
- Poursuite de l'offre de programmes préparatoires de musique
- Développement de nouveaux cours de groupe
  - o Rock Band
  - o Initiation à la guitare en groupe
  - o Écriture de chanson
  - o Autres opportunités à déterminer

## **ENJEU 2 : Développement de l'offre de services à la communauté**

- Poursuite des activités du Club des Mélomanes de l'ÉMAC
  - o Classes de maitres
  - o Ateliers de découvertes musicales
  - o Soirées Jam Session
- 2 éditions d'Espace Transition
  - o Percussions
  - o Violon
- Ateliers d'éveil pour les tout-petits
  - o Collaboration avec La Maison de la Famille

- o Offre dans les CPE et garderies familiales
- Partenariat avec les écoles et le Cégep
  - o Activités culturelles « Musée des Instruments »
  - o Partenariat avec l'École secondaire de RDL
  - o Partenariat avec l'École Lanouette
- Présentation en direct et sur le web de concerts d'élèves

## **ENJEU 3 : Ressources humaines**

- Maintien d'une équipe complète et qualifiée
  - o Recrutement de nouveaux professeurs
  - o Préparation d'un plan d'embauche à long terme
  - o Formation continue du personnel enseignant et de soutien
- Développement du sentiment d'appartenance de l'équipe
- Bonification de la documentation pour les employés

## **ENJEU 4 : Financement**

- Amorce d'une campagne de financement
  - o Concert-bénéfice au profit de l'ÉMAC
  - o Développement d'une politique d'offre de bourses aux étudiants de l'ÉMAC
- Recherche de nouveaux commanditaires et donateurs
- Poursuite du remboursement de la dette de fonctionnement
- Demandes de soutien financier aux bailleurs de fonds pour des projets

## **ENJEU 5 : Visibilité et communications**

- Enregistrement des capsules pédagogiques « Viens-tu jouer? »
- Activités de promotion des services de l'ÉMAC
  - o Activités publiques durant la semaine de relâche
  - o Journées portes ouvertes thématiques
- Installation d'un piano public sur la rue Lafontaine
- Production de nouveaux outils promotionnels de l'ÉMAC

## **ENJEU 6 : Autres opérations internes**

- Mise à jour d'un plan d'entretien du bâtiment de l'ÉMAC
- Dépôt d'une planification stratégique triennale