



émac

École de musique Alain-Caron

**RAPPORT ANNUEL  
2022-2023**



## Mot de la présidente

En tant que présidente de l'École de musique Alain-Caron, je suis extrêmement fière de ce rapport annuel 2022-2023 qui vous est présenté aujourd'hui.

Comme vous le constaterez, notre organisation est très proactive, et se soucie constamment d'offrir une gamme de services et un milieu de vie favorisant un apprentissage musical agréable pour tous. Aussi, cette dernière année a été particulièrement marquée par un vaste processus de réflexions visant à se doter d'un plan stratégique qui sera mis en application au cours des trois prochaines années. Pour ce faire, l'équipe du LLio (Laboratoire en innovation ouverte) nous a accompagnés dans l'ensemble de la démarche pour s'assurer de résultats tangibles.

Toute l'équipe à l'interne ainsi que les membres du Conseil d'administration ont été appelés à échanger, à identifier certaines problématiques, et à élaborer différentes avenues intéressantes pour l'ÉMAC, tant au niveau de l'offre de services sur l'ensemble du territoire de la MRC, que du bien-être de notre clientèle et de notre équipe professorale, ou encore de l'entretien préventif de nos infrastructures. Je tiens d'ailleurs à les remercier tous sincèrement d'avoir participé avec rigueur et un sens des responsabilités remarquable à ce vaste chantier de réflexions.

Nous avons également fait appel à notre clientèle afin d'effectuer le même travail de réflexions quant à ce qu'ils souhaiteraient voir comme améliorations, nouveautés, et autres. Je tiens à remercier chaleureusement toutes ces personnes qui ont aussi participé à cet échange constructif.

Suite à ce chantier de réflexions, des comités de travail impliquant les administrateurs ont été mis sur pied afin d'appuyer la direction et l'équipe interne dans la mise en application de ce plan stratégique.

J'en profite d'ailleurs pour souligner le travail remarquable de notre directeur général, François Lévesque, qui a établi les bases de ce vaste chantier et qui mène de main de maître depuis quatre ans les destinées de notre école. Constamment à l'affût de projets porteurs pour notre organisation et impliqué dans le milieu à différents niveaux. François contribue grandement à la notoriété sans cesse grandissante de l'ÉMAC. Nous sommes extrêmement choyés de pouvoir compter sur une personne aussi compétente, créative et collaborative tant avec son équipe qu'avec notre conseil d'administration et tous les partenaires de notre communauté.

Nous devons aussi saluer la très grande qualité de notre merveilleuse équipe de professeurs à qui je dis un immense merci à vous tous qui vous dévouez chaque jour à transmettre votre passion musicale à vos élèves tout en respectant les objectifs de chacun. Vous contribuez de façon exceptionnelle à la réputation enviable de notre école.

Évidemment, le succès que nous connaissons ne serait pas le même sans toutes les musiciennes et les musiciens, les chanteuses et chanteurs qui fréquentent notre école. À vous tous, je dis merci pour votre confiance.

J'adresse aussi un merci particulier à mesdames Sandra April, adjointe administrative, et Justine Pomerleau-Turcotte, conseillère pédagogique, qui apportent leur précieuse collaboration, leur créativité et leur soutien constant contribuant au rayonnement de notre école. Et je ne veux surtout pas oublier monsieur Jean-Yves Martin, notre concierge qui s'assure que notre milieu d'apprentissage soit toujours propre et agréable à fréquenter.

Évidemment, une organisation comme la nôtre ne pourrait être aussi active et dédiée à sa communauté sans le soutien d'importants partenaires. Au nom du conseil d'administration, j'adresse toute ma gratitude et mes plus sincères remerciements au **ministère de la Culture et des Communications**, ainsi qu'à la **MRC de Rivière-du-Loup** et la **Ville de Rivière-du-Loup** qui ont renouvelé leur soutien financier pour les trois prochaines années, au **Cégep de Rivière-du-Loup** et au **Centre de services scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup**, pour ne nommer que ceux-là. Merci de croire en notre mission et de nous soutenir si fidèlement.

Nous sommes très conscients que nos ressources financières sont limitées et que nous devons faire preuve d'une vigilance constante quant à la santé financière et la pérennité de notre école. Cette préoccupation guide l'ensemble des décisions prises par notre conseil d'administration. Cette année, les administrateurs se sont réunis à huit reprises en plus de quelques rencontres de sous-comités. J'aimerais souligner l'importance de l'implication et du dévouement de chacun des membres de notre conseil. C'est pour moi un réel privilège de vous côtoyer et de travailler avec vous. J'en profite pour remercier particulièrement madame Maryse Simard pour son dévouement au cours des six dernières années et qui nous quitte.

En terminant, je tiens à réitérer notre souci constant d'offrir à nos diverses clientèles de l'ensemble du territoire de la MRC, ainsi qu'à notre équipe professorale et administrative, un milieu de vie où il est stimulant et agréable d'apprendre, d'évoluer et de travailler dans un environnement épanouissant.

Maryse Rancourt  
Présidente



## Mot du directeur général

Après 4 ans à la direction générale, je suis très fier de présenter les dernières réalisations de l'École de musique Alain-Caron. Le développement s'est poursuivi au cours de l'année 2022-2023 et tous les indicateurs démontrent que l'ÉMAC est plus vivante que jamais.

La fréquentation de la clientèle a poursuivi sa progression pour atteindre le nombre record de 461 inscriptions aux services réguliers de l'école. À cela s'ajoutent de nombreux ateliers ponctuels offerts à l'ensemble de la population de la région de la MRC de Rivière-du-Loup, ainsi que l'utilisation par divers partenaires de l'ÉMAC.

Vous constaterez à la lecture de ce rapport annuel que l'École est bien ancrée dans sa communauté afin de répondre aux besoins et attentes de sa population. Parmi les services offerts pour l'ensemble des résidents de la MRC de Rivière-du-Loup, toutes les clientèles ont été rejointes, que ce soient des tout-petits d'âge préscolaire, des enfants du primaire, des ados du secondaire, des jeunes adultes, des retraités ainsi que des clientèles aux besoins particuliers.

Je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe professorale en place pour leur dévouement à offrir des cours et des ateliers d'excellente qualité, et ainsi transmettre leur passion de la musique. Je remercie également toute l'équipe administrative qui a dû redoubler d'efforts et adapter leurs tâches afin de répondre à la demande grandissante de nos services. Enfin, je remercie le CA pour son engagement, son implication et sa confiance dans le développement de notre merveilleuse école.

Bonne lecture!

François Lévesque  
Directeur général

# RAPPORT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

## QUELQUES FAITS SAILLANTS

**Année record de fréquentation** – Le nombre d’inscriptions a continué de progresser pour atteindre un record de 461 élèves à l’ÉMAC cette année! Ceci représente une augmentation de 64 élèves par rapport à l’année précédente. En 4 ans, le nombre d’élèves a presque doublé.

**Plusieurs activités sur le territoire de la MRC de Rivière-du-Loup** – Encore une fois cette année, les services offerts ont permis de rejoindre l’ensemble de la population de la MRC de Rivière-du-Loup.

- Un nombre record de concerts :
  - 17 concerts publics de fin de session dans la salle de spectacles de l’ÉMAC
  - 5 concerts publics dans la communauté (Notre-Dame-du-Portage, Saint-Modeste, au Centre culturel Berger, à la Maison de la Culture et autres activités familiales publiques)
- Des ateliers d’exploration et de découvertes musicales pour des élèves du primaire et du secondaire ont permis d’atteindre plus de 1000 jeunes provenant des écoles de Notre-Dame-du-Portage, Saint-Modeste, Saint-André, Sainte-Hélène, Saint-Paul-de-la-Croix, St-Épiphanie, L’Isle-Verte, Saint-Alexandre de Kamouraska, ainsi que les écoles La Croisée 1 et 2, Roy-Joly et l’École secondaire de Rivière-du-Loup.
- Des activités d’éveil musical dans plusieurs municipalités pour les enfants en CPE et milieux de garde subventionnés ont aussi été réalisées à St-Cyprien, L’Isle-Verte, Saint-Antoine, Rivière-du-Loup et Rivière-Bleue.
- 4 ateliers du Club des Mélomanes ont été présentés à la population générale en présentiel et en virtuel, sur la page YouTube de l’ÉMAC.

**Planification stratégique 2023-2026** - L’ÉMAC a entrepris une démarche de planification stratégique au cours de la dernière année. Le Laboratoire en Innovation Ouverte (LLIO) du Cégep de RDL a été sollicité pour accompagner le comité de travail responsable de la réaliser. Plus concrètement, le LLIO a été mis à contribution pour concevoir et animer une consultation auprès des principaux utilisateurs de l’ÉMAC. Deux rencontres de travail ont eu lieu auprès du personnel de l’ÉMAC et une autre auprès de la population générale, incluant les partenaires et les élèves.

En plus de permettre de définir les grandes orientations pour la poursuite du développement de l’ÉMAC, cet exercice a créé un effet rassembleur auprès de l’ensemble des utilisateurs et des membres du personnel, qui souhaitent s’engager encore plus pour rendre l’ÉMAC davantage à leur image.

**La série Web « Viens-tu jouer? »** - Grâce à l’octroi d’une subvention de la MRC de RDL, l’ÉMAC a enregistré six épisodes d’une série Web intitulée “Viens-tu jouer?”, faisant ainsi écho à notre image de marque. Chaque épisode est consacré à un instrument ou à une famille d’instruments, et vise à démystifier l’apprentissage de la musique auprès de la population, tout en mettant en valeur le dynamisme de la vie musicale de la région. Le lancement virtuel, présenté à l’automne à l’occasion des Journées de la culture, a été un franc succès. Depuis, les capsules mises en ligne graduellement sur la page YouTube de l’ÉMAC, ont généré près de 300 visionnements et ça continue.

**Les finances de l’école demeurent en bonne santé** - Contrairement aux dernières années, l’ÉMAC n’a pas eu recours aux subventions salariales en lien avec le soutien financier mis sur pied pour contrer les effets de la pandémie. Un surplus de plus de 26 000 \$ a tout de même été dégagé.

# OFFRE DE COURS 2022-2023 À L'ÉMAC

## Cours individuels :

- **Offre de cours** - 15 disciplines ont été offertes cette année, soit l'alto, la basse électrique, la batterie et autres percussions, le chant, la clarinette, la flûte, la guitare, la mandoline, le piano, le saxophone, le trombone, la trompette, le ukulélé, le violon et le violoncelle. Le nombre total d'élèves inscrits à des cours individuels ou en duo était de 283, une augmentation de 50 par rapport à la dernière année.
- **Programmes préparatoires** - Parmi les élèves inscrits à des cours individuels, 5 ont participé aux examens de l'École préparatoire Anna-Marie Globenski de l'Université Laval et 3 ont participé aux examens du programme externe du Conservatoire de musique du Québec.

## Cours d'initiation:

Trois cours d'initiation étaient offerts cette année, les trois ayant pour public cible les tout-petits et dans certains cas leurs parents.

- **Éveil musical** - Cette année, 20 élèves se sont inscrits à un cours d'éveil musical. La banque d'activités, créée par la conseillère pédagogique Justine Pomerleau-Turcotte, a été bonifiée afin d'y ajouter davantage d'activités adaptées au groupe d'âge cible. Encore une fois cette année, trois cours étaient offerts: Éveil musical 3-4 ans (avec la participation des parents), Éveil musical 4-5 ans, et Éveil musical 5-6 ans.
- **Initiation au violon** - Les cours d'initiation au violon étaient de retour cette année pour les enfants de 3 ans et leurs parents. Deux duos parents-enfants étaient inscrits au groupe des 3-4 ans, tant pour la session d'automne que pour la session d'hiver. Du côté du groupe 5 ans et plus, quatre duos étaient inscrits à la session d'automne.
- **Initiation au piano** - Les cours d'initiation au piano étaient toujours offerts cette année. Quatre duos parent-enfant étaient inscrits à la session d'automne, et trois à la session d'hiver.

## Ensembles musicaux:

- **Chorale interculturelle** - Cet ensemble, développé l'an dernier conjointement avec le service d'immigration du CLD de la région de Rivière-du-Loup et conçu pour favoriser l'intégration des personnes nouvellement arrivées dans la région, est toujours bien vivant, avec 31 choristes en son sein pour l'édition 2022-2023.

Cette année, la Chorale interculturelle s'est produite lors de divers événements: le concert de Noël des ensembles de l'ÉMAC au Centre culturel Berger le 4 décembre; le concert « Comme on se retrouve », présenté à la Maison de la Culture dans le cadre des festivités du 350e de la Ville de Rivière-du-Loup; lors de l'évènement « Dimanche en famille » au Centre Premier Tech en juin et pour les Concerts du Couchant, à Notre-Dame-du-Portage, le 4 juillet.

Ce projet, initialement financé par le programme Culture et inclusion du ministère de la Culture et des Communications, pourra être reconduit grâce à l'appui de la MRC de Rivière-du-Loup et possiblement d'autres partenaires financiers.

- **Orchestre de chambre du Littoral** - L'ensemble, composé de 20 musiciens amateurs, a offert deux concerts cette année. En plus de participer à celui des ensembles de l'ÉMAC le 4 décembre au Centre culturel Berger, l'Orchestre s'est produit le 28 mai à l'Espace collectif Berger, à Saint-Modeste.

- **Mini Orchestre de l'ÉMAC** - Formé l'année dernière, cet ensemble est composé d'élèves violonistes de l'ÉMAC et permet à 13 jeunes de s'initier à la pratique du violon en groupe tout en apprenant par le jeu.
- **Chœur du Fleuve (50 ans et plus)** - Ce cours s'adressant à une clientèle retraitée permet aux gens de chanter en groupe du répertoire classique et populaire, dans une ambiance décontractée. Le groupe s'est produit le 4 décembre lors du concert des ensembles de l'ÉMAC au Centre culturel Berger, à la résidence Les Bâisseurs le 17 mai, ainsi qu'à la Salle de spectacles de l'ÉMAC au printemps. Cette année, la chorale comptait 34 membres, soit 5 de plus que l'an dernier.
- **Les Petits Chanteurs de l'ÉMAC** - Cette chorale d'enfants de 8 à 12 ans était de retour cette année. Elle a permis à 11 jeunes d'apprendre le chant choral ainsi que diverses notions musicales par le jeu, en plus de se produire au Concert des ensembles de l'ÉMAC le 4 décembre au Centre culturel Berger et lors du concert « Comme on se retrouve », présenté à la Maison de la Culture le 2 juin dans le cadre des festivités du 350e de la Ville de Rivière-du-Loup.
- **Musique de chambre** - Les élèves de l'ÉMAC ont la possibilité de joindre des ensembles pour s'initier ou développer leurs aptitudes en musique de chambre. Cette année, 2 groupes de musique de chambre ont été formés, dont un ensemble de clarinettes dirigé par Rino Bélanger, ainsi qu'un ensemble de guitares dirigé par Angel Blanco.

### **Cours théoriques:**

- **Initiation à l'enregistrement** - Ce cours vise à faire découvrir les techniques de base de l'enregistrement audio et a été rendu possible dans le cadre de la subvention « Rayonnement numérique » du ministère de la Culture et des Communications.
- **Théorie et formation auditive** - Un élève a reçu des cours de théorie musicale. Ces derniers sont offerts sur mesure en fonction des besoins et des intérêts des personnes qui s'inscrivent. À noter que l'enseignement des matières théoriques est généralement intégré aux cours de chant et d'instrument.

## **SERVICES OFFERTS À LA COMMUNAUTÉ**

- **Portes ouvertes à l'ÉMAC** - Le 28 août, des portes ouvertes ont été organisées par la Ville de Rivière-du-Loup. L'ÉMAC accueillait des kiosques de divers organismes. Plus de 100 personnes y ont participé, permettant d'en apprendre davantage sur notre offre de cours et de services, en plus d'essayer divers instruments, grâce à la participation des professeurs (cordes, vents, guitare, batterie, piano).
- **Espace Transition « Up Tempo »** - Espace Transition vise à favoriser l'épanouissement de jeunes en difficulté d'adaptation ou souffrant de troubles mentaux. En plus d'accomplir de grands défis personnels en sortant de leur zone de confort, les participants se sont initiés à la musique, tout en étant soutenus par un professeur de l'ÉMAC et une professionnelle de la santé mentale du CISSS. Cette année, un nouvel atelier d'initiation au violon a été développé et offert aux jeunes de 18 ans et moins.

- **Le Club des mélomanes de l'ÉMAC** - Ce club présente depuis l'an dernier des ateliers-conférences. Celles-ci ont pour but de favoriser le développement de la culture musicale au sein de la population de la région de Rivière-du-Loup, et surtout d'ouvrir nos portes à celles et ceux qui se passionnent pour la musique. Les thématiques des ateliers sont habituellement sélectionnées en s'inspirant de la programmation de concerts des partenaires culturels de la région.

Cette année, la programmation diversifiée du Club des mélomanes a débuté en octobre avec une présentation de Sébastien Croteau, fondateur de la Fabrique des Monstres. Il a entretenu l'auditoire des chanteuses et chanteurs métal qui prêtent leur voix à des créatures fantastiques au cinéma et dans les jeux vidéo.

En novembre, nous avons organisé une causerie sur la vie d'artistes en tournée avec les membres de l'Ensemble Renouveau, en prémisses de leur concert au Centre culturel Berger. Deux ateliers ont mis en vedette des instruments de musique méconnus: la harpe, en janvier, avec Justine Azar et William Guay, professeur de piano à l'ÉMAC; et le sitar et le tabla, en mai, avec Christophe Cinq et Dominic Gendreau-Duguay, professeur de percussions à l'ÉMAC. Finalement, en février, Christian Lewis, professeur de piano jazz à l'ÉMAC, a présenté une conférence sur le tango argentin.

Pour la saison 2022-2023, un total de 55 personnes ont assisté en personne aux différents ateliers et plusieurs autres ont visionné les conférences à partir de notre chaîne YouTube.

Ce projet est rendu possible grâce à la collaboration de plusieurs partenaires, notamment Rivière-du-Loup en spectacles, la MRC de Rivière-du-Loup, la Ville de Rivière-du-Loup et le ministère de la Culture et des Communications.

- **Offre pour les enfants en garderie** - Plusieurs enfants d'âge préscolaire de la région ont pu bénéficier des services de l'ÉMAC et participer gratuitement à des activités d'éveil musical. Le premier volet de cette offre de service a permis à plus de 300 enfants inscrits au CPE de Rivière-du-Loup et dans des garderies familiales subventionnées de vivre une série de 5 à 10 ateliers d'éveil musical basés sur un conte.
- **Offre pour les familles de la région** – La Maison de la Famille du Grand-Portage a contribué à rendre la musique plus accessible aux familles de la région. En plus d'être partenaire dans la diffusion de l'offre générale des cours de l'ÉMAC, 2 séries d'ateliers d'éveil musical pour les 3 à 5 ans ont été offertes à leurs membres, ainsi que 3 ateliers d'éveil musical destinés à des bébés et enfants de 3 ans et moins.
- **Heritage Bas-Saint-Laurent** : Cet organisme qui propose des activités pour les résidents anglophones et anglophiles du Bas-Saint-Laurent nous a sollicités pour donner quatre ateliers d'initiation à des instruments de musique. Grâce à la participation de professeurs de l'ÉMAC maîtrisant l'anglais, des ateliers de piano, guitare, violon et percussions ont été offerts.

## SERVICES OFFERTS AUX ÉCOLES

- **Le Musée des instruments** – L'ÉMAC a encore une fois offert des activités dans le cadre du programme « Sorties scolaires en milieu culturel », soutenu financièrement par le Centre de services scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup. Ainsi, 814 élèves provenant de neuf écoles de la région (École primaire Les Pèlerins de Saint-André-de-Kamouraska, École primaire Notre-Dame-du-Portage, École primaire Saint-Modeste, Écoles primaires La Croisée I et II, École primaire Hudon-Ferland de Saint-Alexandre-de-Kamouraska, École primaire Sainte-Hélène, Écoles primaires Roy et Joly à Rivière-du-Loup et École secondaire de Rivière-du-Loup), sont venus visiter l'ÉMAC, et ont pu découvrir et essayer divers instruments de musique. Nos activités ont permis à des jeunes évoluant tant dans des classes régulières que dans des classes-ressources de découvrir les familles d'instruments tout en ayant l'occasion de voir, entendre et essayer une grande variété d'instruments de musique.
- **Collaborations avec l'École secondaire de RDL – Arts de la scène** – Le partenariat entre les deux écoles se bonifie chaque année. En plus de partager plusieurs ressources telles que des spécialistes d'enseignement d'instruments de musique pour les cours individuels, l'ÉMAC a accueilli diverses activités de ce programme, comme des classes de maîtres s'adressant aux élèves de l'École secondaire ainsi que des répétitions dans la salle de spectacles.
- **Conciliation musique-études du Cégep de Rivière-du-Loup** – Les étudiants inscrits aux activités de la Conciliation musique-études du Cégep ont réalisé la plupart de leurs activités dans les locaux de l'ÉMAC. Ces 10 étudiants ont répété hebdomadairement dans le local de répétition, spécialement aménagé à cette fin.
- **Diverses activités ponctuelles sur mesure pour les écoles** – L'ÉMAC a reçu plusieurs demandes spécifiques d'écoles des environs, et réalisé des activités sur mesure avec ces dernières. Ainsi, une enseignante du programme ExplorAction de l'École secondaire de Rivière-du-Loup nous a contactés pour planifier trois ateliers pour un groupe de première secondaire qui ne bénéficie pas de cours de musique. Nous leur avons offert une activité d'initiation à l'écriture de chanson, une visite du Musée des instruments ainsi qu'une activité d'écoute et d'appréciation. Finalement, une enseignante en musique a fait appel à nos services pour offrir des ateliers de découverte de la harpe aux jeunes à l'École La Chanterelle à Saint-Paul-de-la-Croix, l'École Notre-Dame-du-Sourire à Saint-Épiphane, l'École Moisson-d'Arts à L'Isle-Verte et l'École Roy à Rivière-du-Loup.

## PARTENARIATS ET CONTRIBUTIONS DU MILIEU

Les services offerts à la population de la région de Rivière-du-Loup sont rendus possibles grâce à de nombreux collaborateurs et partenaires financiers. Ce soutien nous permet de mettre sur pied différents programmes et ainsi de répondre aux besoins de la communauté.

- **MRC de Rivière-du-Loup** - La MRC offre un soutien à l'ÉMAC depuis plusieurs années, principalement pour aider à couvrir une portion des frais fixes de fonctionnement. Elle soutient également l'ÉMAC pour la réalisation de plusieurs projets permettant de faire rayonner la région et d'offrir des activités culturelles à l'ensemble des résidents de la MRC.
- **Ministère de la Culture et des Communications** : Le MCC soutient l'ÉMAC pour couvrir une portion des frais liés au fonctionnement via le programme PAFOFA, ainsi que l'aide liée au remboursement de notre hypothèque. Le Ministère a aussi soutenu plusieurs projets au cours de la dernière année, notamment via le programme « Culture et inclusion », « Culture-Santé » et « Projets en appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif ».
- **Ville de Rivière-du-Loup** : La Ville offre un soutien important à l'ÉMAC, notamment par le remboursement de la taxe municipale, l'accès à la plateforme d'inscription Qidigo, ainsi que le service de préparation des payes. L'ÉMAC peut également développer divers projets s'adressant à la population, notamment par l'enveloppe de développement culturelle de la Ville de RDL.
- **Plusieurs autres partenaires soutiennent l'ÉMAC** : Que ce soit financièrement ou en services, l'ÉMAC a pu bénéficier du précieux soutien de divers collaborateurs au cours de l'année 2022-2023:
  - Cégep de Rivière-du-Loup
  - Centre de services scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup
  - Fondation Françoise-Bédard
  - La Fondation des œuvres du Foyer de Rivière-du-Loup
  - Promutuel Assurances
  - Centre local de développement de la région de Rivière-du-Loup
  - La Maison de la Famille du Grand-Portage
  - Le Groupe Radio Simard
  - Services Québec
  - Plusieurs autres généreux donateurs

# INSCRIPTIONS AUX COURS DE L'ÉMAC

Types de cours	2022-2023 Nb d'élèves	2022-2023 Nb. de cours	2021-2022 Nb. d'élèves	2021-2022 Nb. de cours	2020-2021 Nb. d'élèves	2020-2021 Nb. de cours	2019-2020 Nb. d'élèves	2019-2020 Nb. de cours
<b>COURS INDIVIDUELS</b>								
Accordéon	0	0	1	12	0	0	0	0
Alto	3	60	2	28	1	6	0	0
Basse électrique	3	46	4	64	4	46	3	39
Batterie	22	324	18	388	20	107	17	288
Chant	26	345	28	449	28	413	21	215
Clarinette	7	122	6	133	5	122	5	91
Flûte	2	32	1	1	4	31	7	122
Guitare	60	917	44	747	30	549	21	200
Piano	100	1849	92	1988	69	1543	66	1294
Saxophone	1	18	3	32	6	71	1	2
Trombone	2	42	2	58	1	23	1	22
Trompette	0	0	1	13	1	14	1	22
Ukulélé	6	104	1	19	2	24	1	7
Violon	46	882	29	774	23	506	10	165
Violoncelle	5	56	0	0	7	108	12	135
<b>TOTAL</b>	<b>283</b>	<b>4797</b>	<b>232</b>	<b>4706</b>	<b>201</b>	<b>3563</b>	<b>166</b>	<b>2602</b>
<b>PETITS ENSEMBLES</b>								
Chant en groupe	0	0	0	0	0	0	4	72
Percussions en groupe	0	0	0	0	0	0	9	15
Clarinette en groupe	6	76	4	16	3	21	3	39
Flûte en groupe	0	0	0	0	0	0	2	38
Violon en groupe	0	0	0	0	0	0	2	46
Ukulélé en groupe	0	0	0	0	0	0	4	20
Espace Transition	5	70	6	72	9	56	8	32
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>146</b>	<b>10</b>	<b>88</b>	<b>12</b>	<b>77</b>	<b>32</b>	<b>262</b>
<b>COURS D'ENSEMBLE</b>								
Orchestre de chambre du Littoral	20	188	13	204	13	126	17	258
Petits Chanteurs de l'ÉMAC	11	330	0	0	17	166	0	0
Chorale interculturelle	31	310	23	230	0	0	0	0
Le Chœur du Fleuve	34	534	29	654	21	315	25	409
Mini Orchestre	13	140	14	222				
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>1502</b>	<b>79</b>	<b>1106</b>	<b>51</b>	<b>607</b>	<b>42</b>	<b>667</b>
<b>COURS D'INITIATION</b>								
Initiation au violon	14	120	14	140	22	308	0	0
Initiation au piano	14	160	18	176	0	0	0	0
Éveil musical 1, 2 et 3	20	544	27	456	10	103	13	260
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>824</b>	<b>59</b>	<b>772</b>	<b>32</b>	<b>411</b>	<b>13</b>	<b>260</b>
<b>COURS THÉORIQUES</b>								
Initiation aux enregistrements	2	14	2	20	0	0	0	0
Théorie musicale	3	28	1	9	0	0	0	0
Série des Mélomanes (Inscriptions autres que les élèves de l'ÉMAC)	5	4	14	14	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>46</b>	<b>17</b>	<b>43</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>GRAND TOTAL</b>	<b>461</b>	<b>7315</b>	<b>397</b>	<b>6715</b>	<b>296</b>	<b>4658</b>	<b>253</b>	<b>3791</b>

## À propos des élèves inscrits à l'ÉMAC

Provenance par Municipalité/Région	2022-2023
Cacouna	25
L'Isle-Verte	4
Notre-Dame-des-Sept-Douleurs	2
Notre-Dame du Portage	25
Rivière-du-Loup	277
Saint-Antonin	26
Saint-Arsène	4
Saint-Cyprien	1
Saint-Éloi	1
Saint-Épiphanie	7
Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup	6
Saint-Modeste	11
Saint-Paul-de-La-Croix	4
Saint-Pierre-de-Lamy	1
MRC de Kamouraska	35
MRC des Basques	17
MRC du Témiscouata	11
Autres régions	4
<b>TOTAL</b>	<b>461</b>

Age des élèves inscrits à l'ÉMAC	2022-2023
5 ans et moins	37
6 à 12 ans	153
13 à 17 ans	52
18 à 29 ans	34
30 à 39 ans	39
40 à 49 ans	43
50 à 59 ans	22
60 à 69 ans	48
70 ans et plus	33
<b>TOTAL</b>	<b>461</b>

## SERVICES OFFERTS DANS LA COMMUNAUTÉ

Types de services et partenariats	2022-2023	2021-2022 Nb d'Élèves	2020-2021 Nb d'Élèves	2019-2020 Nb d'Élèves
Ateliers offerts aux harmonies des écoles primaires de la région	70	40	45	53
Cours individuels pour les élèves du programme Arts-Études de l'École secondaire de Rivière-du-Loup	40	40	40	0
Série d'ateliers d'éveil et d'initiation aux instruments auprès de groupes d'enfants en CPE et garderies en milieu familiales	303	168	183	198
Parcours d'adaptation scolaire de l'École secondaire de RDL	31	30	0	12
Partenariat avec La Maison de la Famille du Grand-Portage pour les 0-5 ans	32	38	30	0
Autres ateliers ponctuels (Ex. Semaine de relâche)	0	34	0	50
Série du club des Mélomanes de l'ÉMAC	135	228	0	0
Musée des Instruments (écoles primaires)	814	737	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1425</b>	<b>1315</b>	<b>298</b>	<b>313</b>

## NOMBRE TOTAL D'USAGERS DES SERVICES DE L'ÉMAC

Total des usagers	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Inscriptions aux cours de l'ÉMAC	461	397	296	253
Services offerts dans la communauté	1425	1315	298	313
<b>TOTAL</b>	<b>1886</b>	<b>1712</b>	<b>594</b>	<b>566</b>

## AUTRES UTILISATEURS RÉGULIERS DES INSTALLATIONS DE L'ÉMAC

D'autres organisations de la région utilisent nos installations, amenant plusieurs autres personnes à fréquenter l'ÉMAC sur une base régulière:

- Ensemble vocal Rythmick (répétitions de musique)
- Chorale A Tempo (répétitions de musique)
- Cégep de Rivière-du-Loup (Conciliation musique-études, École des métiers du cinéma et de la vidéo (ÉMCV))
- Sparages (Ligue d'improvisation et autres évènements culturels)
- La Maison de la Famille (Éveil musical)
- Université du 3<sup>e</sup> âge (Université de Sherbrooke)

## L'ÉQUIPE DE L'ÉMAC 2022-2023

### Le personnel enseignant

- Jolyanne Bastille-Sirois (éveil musical)
- Catherine Bédard-Nadeau (violoncelle)
- Rino Bélanger (clarinette, piano, éveil musical)
- Rose-Line Bérubé (piano)
- Emmanuel Bérubé-Simard (basse électrique)
- Angel Blanco (guitare)
- Carey Brady (violon, alto, orchestre)
- Jennifer Bussières (chant)
- Héloïse de la Sablonnière (éveil musical)
- Dominic Gendreau-Duguay (batterie et percussions)
- William Guay (piano)
- Hendrik Kreysch (piano)
- Jean-Christophe Lachaine (guitare et enregistrement audio)
- Mireille Laforest (flûte et piano)
- Marc Larouche (piano)
- Claudie Lavoie (chant)
- Émilie Lévesque (chant, chorale)

- François Lévesque (trompette et trombone)
- Christian Lewis (piano)
- Guillaume Malenfant (guitare)
- Olivier Martin (guitare)
- Jean-Marc Pilon (piano)
- Justine Pomerleau-Turcotte (piano)
- Sophie Poulin de Courval (saxophone)
- Maryse Simard (chorale)
- Anne-Marie Tremblay-Couture (violon)

### Le personnel administratif et de soutien

- François Lévesque, directeur général
- Sandra April, adjointe administrative
- Justine Pomerleau-Turcotte, chargée de projets et conseillère pédagogique
- Guillaume Malenfant, responsable de la Salle de spectacles
- Kim Dumont, technicienne en audiovisuel
- Jean-Christophe Lachaine, technicien audiovisuel
- Cyril Schreiber, adjoint aux communications
- Jean-Yves Martin, entretien ménager



## Membres du Conseil d'administration 2022-2023

### Présidente:

- **Maryse Rancourt** : anciennement propriétaire de l'agence Tactic design, retraitée

### Vice-présidente:

- **Sylvie Michaud** : bibliothécaire à la Bibliothèque Françoise-Bédard, représentante de la Ville de Rivière-du-Loup

### Secrétaire:

- **Maryse Simard** : anciennement enseignante et directrice de l'École primaire Joly, retraitée

### Trésorière:

- **Marie Lapointe** : anciennement trésorière de la Ville de Rivière-du-Loup, retraitée

### Administrateurs:

- **Josée Ouellet** : mairesse de la municipalité de St-Hubert-de-Rivière-du-Loup, représentante de la MRC de Rivière-du-Loup
- **Nada Charest** : coach professionnelle et experte conseil en gestion des ressources humaines
- **Christian Roussel** : professeur de musique à l'École secondaire de Rivière-du-Loup
- **Vincent Couture** : intervenant social au CISSS du Bas-St-Laurent