

émac

École de musique Alain-Caron

**RAPPORT ANNUEL
2023-2024**



Mot de la présidente

En tant que présidente de l'École de musique Alain-Caron, je suis très fière du rapport annuel 2023-2024 qui vous est présenté aujourd'hui.

Depuis deux ans, nous avons mis sur pied quatre comités de travail composés d'administrateurs et de notre directeur général, soit Gouvernance et ressources humaines, Immobilisations et équipements, Financement et philanthropie, Rayonnement et développement des services.

Ces comités ont pour objectif de faciliter la réalisation et l'évolution de notre plan stratégique, et par le fait même, d'assurer la pérennité de notre école. Ils voient également à réagir rapidement aux différentes circonstances qui peuvent survenir en cours d'année et ce, dans les meilleurs intérêts de notre organisation.

Je profite de cette occasion pour remercier chaleureusement chacun de nos administrateurs pour leur engagement soutenu et leur sens des responsabilités dans ces comités ainsi qu'au sein de notre conseil d'administration qui s'est réuni à huit reprises au cours de l'année. C'est pour moi un réel privilège de vous côtoyer et d'apprendre de chacun de vous. J'en profite pour remercier particulièrement madame Nada Charest, ainsi que monsieur Vincent Couture pour leur grand dévouement au cours des dernières années et qui nous quittent pour d'autres engagements.

Notre conseil d'administration est particulièrement conscient que nos ressources financières sont limitées et que nous devons faire preuve d'une vigilance constante quant à la santé financière et la pérennité de notre école. Cette préoccupation guide l'ensemble des décisions prises par notre conseil d'administration.

J'aimerais d'ailleurs souligner le travail remarquable de notre directeur général, François Lévesque, qui mène de main de maître les destinées de notre école depuis cinq ans. Constamment à l'affût de projets porteurs et impliqué dans le milieu à différents niveaux, François contribue grandement à la notoriété de l'ÉMAC. Nous sommes extrêmement choyés de pouvoir compter sur une personne aussi compétente, créative et collaborative tant avec son équipe qu'avec notre conseil d'administration et tous les partenaires de notre communauté.

Nous devons aussi saluer la très grande qualité de notre équipe de professeurs à qui je dis un immense merci pour votre dévouement chaque jour à transmettre votre passion musicale à nos élèves tout en respectant les objectifs de chacun. Vous contribuez de façon exceptionnelle à la réputation enviable de notre école.

Évidemment, le succès que nous connaissons ne serait pas le même sans toutes les musiciennes et les musiciens, les chanteuses et chanteurs qui fréquentent notre institution. À vous tous, je dis merci pour votre confiance et votre engagement.

J'adresse aussi mes remerciements particuliers à mesdames Sandra April, adjointe administrative, et Justine Pomerleau-Turcotte, conseillère pédagogique, ainsi qu'à monsieur Émile Gosselin, coordonnateur de projets, qui apportent leur précieuse collaboration et leur créativité, contribuant au rayonnement de notre école. Je ne veux surtout pas oublier monsieur Jean-Yves Martin, notre concierge, qui s'assure que notre milieu d'apprentissage soit toujours propre et agréable à fréquenter.

Évidemment, une organisation comme la nôtre ne pourrait être aussi active et dédiée à sa communauté sans le soutien d'importants partenaires. Au nom du conseil d'administration, j'adresse toute ma gratitude au ministère de la Culture et des Communications, ainsi qu'à la MRC de Rivière-du-Loup et la Ville de Rivière-du-Loup, au Cégep de Rivière-du-Loup et au Centre de services scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup, pour ne nommer que ceux-là. Merci de croire en notre mission et de nous soutenir si fidèlement.

En terminant, je tiens à réitérer notre souci constant d'offrir à nos diverses clientèles de l'ensemble du territoire de la MRC, ainsi qu'à notre équipe professorale et administrative, un milieu de vie où il est stimulant et agréable d'apprendre, d'évoluer et de travailler dans un environnement épanouissant.

Maryse Rancourt
Présidente



Mot du directeur général

Après plus de cinq ans à la direction générale, c'est avec une grande fierté que je vous présente les récentes réalisations de l'École de musique Alain-Caron. Nous sommes ravis de constater que notre école joue un rôle actif et essentiel dans l'offre de services culturels à la population de la MRC de Rivière-du-Loup, et elle demeure un véritable pilier du développement culturel dans la région.

Ce rapport annuel met en lumière l'ancrage solide de l'École au sein de sa communauté, répondant aux attentes et aux besoins de ses résidents. Les services proposés s'adressent à toutes les catégories d'âge de la MRC de Rivière-du-Loup, qu'il s'agisse des tout-petits en âge préscolaire, des enfants du primaire, des adolescents, des jeunes adultes, des retraités, ou encore des personnes aux besoins spécifiques.

Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à l'équipe professorale pour leur engagement à offrir des cours et ateliers de grande qualité, ainsi que pour leur passion contagieuse qu'ils partagent avec leurs élèves. Je remercie également l'équipe administrative, qui, malgré les défis, a su faire preuve d'efficacité en offrant un service de qualité, grandement apprécié tant par la clientèle que par les professeurs. Enfin, je tiens à remercier chaleureusement le conseil d'administration pour son engagement constant, son dévouement et la confiance qu'il témoigne dans le développement de notre école.

Bonne lecture !

François Lévesque
Directeur général

RAPPORT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

QUELQUES FAITS SAILLANTS

Une école bien vivante!

La fréquentation des élèves est demeurée stable cette année, témoignant de l'intérêt soutenu de la population pour nos services. En plus des 434 élèves inscrits aux cours réguliers, l'ÉMAC a accueilli plusieurs centaines de participants à diverses activités ponctuelles destinées aux écoles et organismes de la région. À cela s'ajoutent de nombreux musiciens et chanteurs issus des partenaires locataires qui fréquentent également nos installations. Il est indéniable que notre école rayonne de vitalité et de dynamisme.

Des activités musicales pour toute la population de la MRC de Rivière-du-Loup

Cette année, les services proposés ont une fois de plus réussi à atteindre l'ensemble de la population de la région. L'ÉMAC a été présent dans plus de 180 évènements musicaux et ateliers sur l'ensemble du territoire de la MRC de RDL.

Au cours de l'année 2023-2024 :

- Nos élèves se sont produits en concert :
 - 16 concerts publics de fin de session dans la salle de spectacles de l'ÉMAC, totalisant plus de 1100 spectateurs
 - Un grand concert au Centre culturel Berger a réuni sur scène plus de 60 musiciens et chanteurs, incluant l'Orchestre de chambre du Littoral, la Chorale Interculturelle, ainsi que plusieurs solistes. Parmi eux, on retrouvait des élèves et professeurs de l'ÉMAC, ainsi que des partenaires musicaux de la région.
- L'ÉMAC a offert des ateliers d'exploration dans le cadre des sorties scolaires culturelles à 290 enfants provenant des municipalités suivantes de Rivière-du-Loup, Saint-Épiphan, Témiscouata-sur-le-Lac et l'Isle-Verte.
- Le club des mélomanes de l'ÉMAC a accueilli plusieurs centaines de participants, notamment lors d'activités permettant à la population d'échanger lors de causeries avec des artistes de renommée internationale, dont le violoncelliste Stéphane Tétreault et le pianiste Charles-Richard Hamelin.
- Grâce à une subvention du Fonds Régionalité Ruralité Volet 1, l'ÉMAC a pu développer de nouveaux services pour la population de toutes les municipalités offrant des camps de jour sur le territoire de la MRC de RDL. Ainsi, plus de 50 ateliers ont été offerts durant l'été 2024 dans le but de bonifier l'accessibilité de l'offre culturelle pour les enfants de la région.

Développement d'une formation collégiale – Dans le but de garantir une équipe de professeurs stable et qualifiée à long terme, l'ÉMAC s'est engagée dans le développement d'une formation spécifique pour former de nouveaux enseignants. En tant que partenaire dans l'élaboration d'une Certification Collégiale en Initiation à la pédagogie musicale avec le Cégep de Rivière-du-Loup, notre conseillère pédagogique a joué un rôle clé dans la création d'une formation à distance de 70 heures, permettant aux musiciens d'acquérir les compétences essentielles pour devenir de bons professeurs.

OFFRE DE COURS 2023-2024 À L'ÉMAC

Cours individuels :

- **Offre de cours** - 15 disciplines ont été offertes cette année, soit l'alto, la basse électrique, la batterie et autres percussions, le chant, la clarinette, la flûte, la guitare, la mandoline, le piano, le saxophone, le trombone, la trompette, le ukulélé, le violon et le violoncelle. Le nombre total d'élèves inscrits à des cours individuels ou en duo était de 272, demeurant stable par rapport à l'année précédente.
- **Théorie et formation auditive** – Un élève s'est inscrit aux cours de théorie musicale dans le but de développer davantage ses connaissances. Plusieurs professeurs d'instrument et de chant offrent également la théorie musicale dans le cadre de leurs cours réguliers.
- **Programmes préparatoires** - Parmi les élèves inscrits à des cours individuels, 6 ont participé aux examens de l'École préparatoire Anna-Marie Globenski de l'Université Laval.

Cours d'initiation:

Trois cours d'initiation étaient offerts cette année, ayant pour public cible les tout-petits et dans certains cas leurs parents.

- **Éveil musical** – 25 élèves étaient inscrits parmi les 4 groupes d'élèves de 3 à 6 ans.
- **Initiation au violon** – *En formule Parent-Enfant*, les cours d'initiation au violon ont permis à 6 personnes de découvrir le violon.

Ensembles musicaux:

- **Chorale interculturelle** – Sous la direction musicale de Jean-Marc Pilon, la Chorale interculturelle a poursuivi ses activités cette année avec 28 choristes toujours dans le but de faciliter l'intégration des nouveaux arrivants de la région. Le groupe s'est produit en spectacles à 2 occasions, à Rivière-du-Loup et à Notre-Dame du Portage. Ce projet a été soutenu financièrement par la MRC de Rivière-du-Loup.
- **Orchestre de chambre du Littoral** – Sous la direction musicale de Carey Brady, l'ensemble composé de 17 musiciens, a offert 1 concert cette année au Centre culturel Berger lors du grand concert intitulé Le Carnaval des Animaux.
- **Mini Orchestre de l'ÉMAC** – Sous la direction de Carey Brady, cet orchestre de relève formé de 8 jeunes élèves s'est produit en spectacle à 3 occasions à l'ÉMAC et au Centre culturel Berger.
- **Chœur du Fleuve (50 ans et plus)** – Sous la direction de Maryse Simard, le Chœur du Fleuve a permis à 44 retraités de chanter en groupe. Les chanteurs se sont produits en spectacle à 5 occasions, notamment à l'ÉMAC et lors d'une tournée de concerts de Noël dans des résidences sur le territoire de la MRC de Rivière-du-Loup.
- **Musique de chambre** – Plusieurs élèves inscrits aux cours privés ont eu l'occasion de joindre un groupe musical avec leur professeur. 6 élèves de Rino Bélanger ont formé un ensemble de clarinette. De plus, plusieurs élèves d'Angel Blanco ont également formé un groupe spécialement créé pour un événement se déroulant à l'ÉMAC, permettant de rassembler 12 élèves provenant de l'ÉMAC et des écoles de musique du Témiscouata et de Matane.

SERVICES OFFERTS À LA COMMUNAUTÉ

- **Le développement d'activités musicales spécialisées avec le SoundBeam** - Une des grandes nouveautés dans l'offre d'activités de l'ÉMAC a été la création d'ateliers adaptés pour les personnes âgées et celles ayant des handicaps ou des troubles cognitifs. Grâce à un projet pilote soutenu financièrement par le Fonds d'initiatives culturelles de la MRC de Rivière-du-Loup et un partenariat avec le « Laboratoire éducation musicale, bien-être et potentiel humain » de l'Université Laval, des professeurs ont reçu une formation pour animer des activités musicales destinées à cette partie de la population, qui bénéficie rarement de ce type d'offres. Au total, 28 ateliers ont été offerts sur le territoire de la MRC, touchant plus de 400 personnes, principalement des personnes âgées, des personnes autistes ainsi que des élèves des classes adaptées des écoles primaires et secondaires. Des démarches sont aussi en cours pour déployer cette offre à la grandeur du Bas-Saint-Laurent.
- **Ateliers pour les aînés de la MRC de RDL** – L'ÉMAC a animé des activités musicales pour les personnes retraitées vivant dans des résidences pour personnes âgées, des CHSLD, des HLM et d'autres milieux de vie pour les aînés. En fonction des besoins de chaque groupe, les activités proposaient des ateliers de création et des spectacles participatifs où les résidents avaient l'occasion de chanter et même de danser! Ce projet, soutenu financièrement par la MRC de Rivière-du-Loup, a permis de réaliser 24 visites, touchant plus de 450 personnes vivant dans 15 résidences localisées dans 7 municipalités. Ce projet a été soutenu financièrement par la MRC de RDL.
- **Espace Transition « À la Découverte du Violon »** - 8 participants ont participé cette année au projet Espace-Transition, visant à favoriser l'épanouissement de jeunes en difficulté d'adaptation ou souffrant de troubles mentaux par la participation à une activité les initiant au violon. Cette activité a été possible grâce à la collaboration du CISSS du BSL et du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications.
- **Le Club des mélomanes de l'ÉMAC** – Le club a poursuivi ses activités cette année en présentant 6 activités grand public, permettant de rejoindre plus de 250 personnes.
 - Rencontre avec le groupe Oktopus
 - Conférence sur Chopin avec Christian Lewis
 - Rencontre et Classe de maître avec Charles-Richard Hamelin
 - Conférence « Les voix du Jazz » avec Christian Lewis
 - Rencontre et Classe de maître avec Stéphane Tétreault
 - Concert de la finissante du conservatoire Laurie-Émeraude Cimon, pianisteCes activités ont été rendues possibles grâce au soutien financier de la Ville de RDL, ainsi qu'à la collaboration de Rivière-du-Loup en Spectacles, l'Orchestre symphonique de l'Estuaire et le Conservatoire de musique de Rimouski.
- **Offre pour les enfants en garderie** – L'ÉMAC a visité plus de 175 enfants, répartis dans 21 groupes fréquentant les garderies subventionnées en milieu familial se retrouvant à Rivière-du-Loup, St-Modeste, St-Antonin, St-Épiphane, St-Arsène et Cacouna. 81 ateliers ont été offerts. Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications.
- **Offre pour les familles de la région** – 10 jeunes de 3 à 5 ans et leurs parents, membres de la Maison de la Famille du Grand-Portage, ont participé à une série d'ateliers d'éveil musical à l'École de musique. 5 ateliers ont été offerts.
- **Portes ouvertes** – En septembre 2023, une activité portes ouvertes a permis à 50 de personnes de rencontrer des professeurs et d'essayer la plupart des instruments offerts.

SERVICES OFFERTS AUX ÉCOLES

- **La musique pour une meilleure santé mentale** - Dans le cadre d'un nouveau projet, l'ÉMAC a reçu une subvention permettant de favoriser le bien-être des jeunes de 12 à 18 ans. Cette initiative a permis de développer de nouveaux liens avec les écoles de la région. Grâce aux recommandations des intervenants psychosociaux, 12 élèves issus de 3 écoles ont pu bénéficier de cours de musique, contribuant notamment à leur motivation et à leur bien-être.
- **Le Musée des instruments** – L'ÉMAC a poursuivi son offre aux écoles afin de permettre aux élèves de la région de s'initier à des instruments de musique. Le concept a évolué cette année afin d'adapter les ateliers pour des jeunes du préscolaire, du primaire, du secondaire et même pour des jeunes adultes fréquentant le Centre de formation professionnelle. Ce projet a été rendu possible grâce aux subventions pour les sorties scolaires en milieu culturel et un soutien de COSMOSS Rivière-du-Loup. Au total, 290 participants, provenant de 9 groupes ont bénéficié des activités.
- **Collaborations avec l'École secondaire de RDL – Arts de la scène** – Le partenariat avec l'ESRDL s'est poursuivi, permettant de réaliser 3 ateliers conjointement et de s'aider mutuellement dans la recherche de professeurs, dans le partage de locaux pour l'enseignement et pour l'enregistrement de projets scolaires.
- **Conciliation musique-études du Cégep de Rivière-du-Loup** – Les étudiants du programme de Conciliation musique-études du Cégep ont principalement réalisé leurs activités dans les locaux de l'ÉMAC. Les 10 étudiants ont tenu leurs répétitions hebdomadaires dans une salle dédiée, aménagée spécialement pour eux.
- **Diverses activités ponctuelles sur mesure pour les écoles** – À la demande de professeurs des écoles de la région, l'ÉMAC a offert une dizaine d'ateliers adaptés à divers groupes scolaires. Des ateliers ont notamment été proposés pour des groupes des programmes ExplorAction et du CAF de l'École secondaire de Rivière-du-Loup, ainsi qu'à des classes ressources des écoles primaires de la région, visant à rendre la musique accessible à des jeunes pour qui l'offre culturelle est souvent limitée.

PARTENARIATS ET CONTRIBUTIONS DU MILIEU

Les services offerts à la population de la région de Rivière-du-Loup sont rendus possibles grâce à l'appui précieux de nombreux collaborateurs et partenaires financiers. Ce soutien nous permet de développer divers programmes et de répondre aux besoins de la communauté.

- **MRC de Rivière-du-Loup** – Depuis plusieurs années, la MRC apporte un soutien à l'ÉMAC, notamment en contribuant à couvrir une partie des frais fixes de fonctionnement. Elle soutient également l'ÉMAC dans la réalisation de divers projets, favorisant ainsi le rayonnement de la région et l'accès à des activités culturelles pour l'ensemble des résidents de la MRC.
- **Ministère de la Culture et des Communications** – Le MCC soutient l'ÉMAC en couvrant une partie des frais de fonctionnement par le biais du programme PAFOFA, ainsi qu'en contribuant au remboursement de l'hypothèque. Le ministère a également appuyé plusieurs projets au cours de la dernière année, notamment à travers divers programmes favorisant l'accessibilité à la culture pour des clientèles ciblées.
- **Ville de Rivière-du-Loup** – La Ville offre un soutien significatif à l'ÉMAC, en remboursant la taxe municipale et en facilitant l'accès à la plateforme Qidigo. De plus, grâce à l'enveloppe de développement culturel de la Ville de Rivière-du-Loup, l'ÉMAC a la possibilité de mettre en place divers projets pour la population.
- **Cégep de Rivière-du-Loup** – De nombreuses collaborations se sont développées au fil des ans entre l'ÉMAC et le Cégep de Rivière-du-Loup. La proximité de nos établissements permet notamment le partage de services et de locaux, que ce soit pour des répétitions ou pour la diffusion de documentaires de l'EMCV, pour ne nommer que quelques exemples. Plus récemment, nos liens se sont renforcés davantage avec la création du programme de Certification collégiale « Initiation à la pédagogie musicale ». Nous tenons à remercier le département de la Formation continue pour la confiance accordée dans la réalisation de ce projet, qui répond à un important besoin de formation de nouveaux professeurs compétents pour assurer la relève!
- **Plusieurs autres partenaires soutiennent l'ÉMAC** : Que ce soit à travers un soutien financier ou des services, l'ÉMAC a pu compter sur l'appui indispensable de divers collaborateurs durant l'année 2023-2024 :
 - Centre de services scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup
 - La Fondation des œuvres du Foyer de Rivière-du-Loup
 - Promutuel Assurance
 - Centre local de développement de la région de Rivière-du-Loup
 - La Maison de la Famille du Grand-Portage
 - Le Groupe Radio Simard
 - Services Québec
 - COSMOSS Rivière-du-Loup
 - Le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation
 - Plusieurs autres généreux donateurs

INSCRIPTIONS AUX COURS DE L'ÉMAC

Types de cours	2023-2024 Nb. d'élèves	2023-2024 Nb. de cours	2022-2023 Nb d'élèves	2022-2023 Nb. de cours	2021-2022 Nb. d'élèves	2021-2022 Nb. de cours	2020-2021 Nb. d'élèves	2020-2021 Nb. de cours	2019-2020 Nb. d'élèves	2019-2020 Nb. de cours
COURS INDIVIDUELS										
Accordéon	0	0	0	0	1	12	0	0	0	0
Alto	3	77	3	60	2	28	1	6	0	0
Basse électrique	4	57	3	46	4	64	4	46	3	39
Batterie	15	309	22	324	18	388	20	107	17	288
Chant	34	640	26	345	28	449	28	413	21	215
Clarinette	5	127	7	122	6	133	5	122	5	91
Flûte	2	2	2	32	1	7	4	31	7	122
Guitare	47	986	60	917	44	747	30	549	21	200
Piano	99	2400	100	1849	92	1988	69	1543	66	1294
Saxophone	3	21	1	18	3	32	6	71	1	2
Trombone	0	0	2	42	2	58	1	23	1	22
Trompette	1	2	0	0	1	13	1	14	1	22
Ukulélé	2	72	6	104	1	19	2	24	1	7
Violon	49	1290	46	882	29	774	23	506	10	165
Violoncelle	8	110	5	56	0	0	7	108	12	135
TOTAL	272	6093	283	4797	232	4706	201	3563	166	2602
PETITS ENSEMBLES										
Chant en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	4	72
Percussions en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	9	15
Clarinette en groupe	6	90	6	76	4	76	3	21	3	39
Flûte en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	2	38
Violon en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	2	46
Ukulélé en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	4	20
Espace Transition	8	84	5	70	6	72	9	56	8	32
TOTAL	14	174	11	146	10	88	12	77	32	262
COURS D'ENSEMBLE										
Orchestre de chambre du Littoral	17	375	20	188	13	204	13	126	17	258
Petits Chanteurs de l'ÉMAC	0	0	11	330	0	0	17	166	0	0
Chorale interculturelle	28	400	31	310	23	230	0	0	0	0
Le Chœur du Fleuve	44	1171	34	534	29	654	21	315	25	409
Mini Orchestre	7	189	13	140	14	222				
TOTAL	96	2135	109	1502	79	1106	51	607	42	667
COURS D'INITIATION										
Initiation au violon	6	90	14	120	14	140	22	308	0	0
Initiation au piano	0	0	14	160	18	176	0	0	0	0
Éveil musical 1, 2 et 3	25	515	20	544	27	456	10	103	13	260
TOTAL	31	605	48	824	59	772	32	411	13	260
COURS THÉORIQUES										
Initiation aux enregistrements	0	0	2	14	2	20	0	0	0	0
Théorie musicale	1	10	3	28	1	9	0	0	0	0
Série des Mélomanes	20	20	5	4	14	14	0	0	0	0
TOTAL	21	30	10	46	17	43	0	0	0	0
GRAND TOTAL	434	9037	461	7315	397	6715	296	4658	253	3791

Progression de la fréquentation d'élèves sur 5 ans

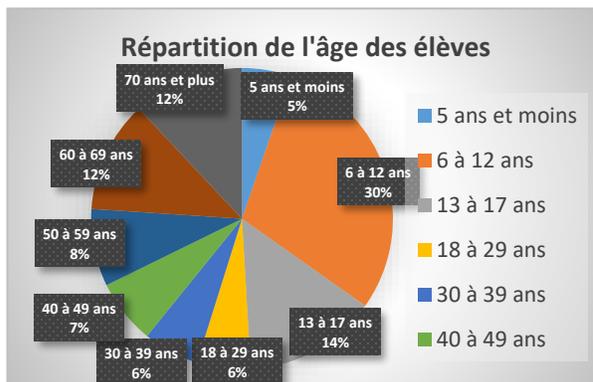
Nombre d'élèves

Nombre de cours - 10000



Provenance par Municipalité/Région	2023-2024
Cacouna	22
L'Isle-Verte	5
Notre-Dame-du-Portage	34
Rivière-du-Loup	259
Saint-Antonin	26
Saint-Arsène	2
Saint-Cyprien	1
Saint-Épiphane	6
Saint-François-Xavier-de-Viger	1
Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup	6
Saint-Modeste	11
Saint-Paul-de-la-Croix	4
MRC des Basques	18
MRC de Kamouraska	35
MRC de Témiscouata	4
TOTAL	434

Age des élèves inscrits à l'ÉMAC	2023-2024
5 ans et moins	23
6 à 12 ans	128
13 à 17 ans	62
18 à 29 ans	25
30 à 39 ans	26
40 à 49 ans	30
50 à 59 ans	36
60 à 69 ans	52
70 ans et plus	52
TOTAL	434



SERVICES OFFERTS DANS LA COMMUNAUTÉ

Types de services et partenariats	2023-2024	2022-2023	2021-2022 Nb d'Élèves	2020-2021 Nb d'Élèves	2019-2020 Nb d'Élèves
Ateliers offerts aux harmonies des écoles primaires de la région	40	70	40	45	53
Cours individuels pour les élèves du programme Arts-Études de l'École secondaire de Rivière-du-Loup	40	40	40	40	0
Série d'ateliers d'éveil et d'initiation aux instruments auprès de groupes d'enfants en CPE et garderies en milieu familiales	175	303	168	183	198
Parcours d'adaptation scolaire de l'École secondaire de RDL	57	31	30	0	12
Partenariat avec La Maison de la Famille du Grand-Portage pour les 0-5 ans	15	32	38	30	0
Autres ateliers ponctuels (Ex. Semaine de relâche)	0	0	34	0	50
Série du club des Mélomanes de l'ÉMAC	250	135	228	0	0
Musée des Instruments (écoles primaires)	290	814	737	0	0
TOTAL	867	1425	1315	298	313

NOMBRE TOTAL D'USAGERS DES SERVICES DE L'ÉMAC

Total des usagers	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Inscriptions aux cours de l'ÉMAC	434	461	397	296	253
Services offerts dans la communauté	867	1425	1315	298	313
TOTAL	1301	1886	1712	594	566

AUTRES UTILISATEURS RÉGULIERS DES INSTALLATIONS DE L'ÉMAC

D'autres organisations de la région utilisent nos installations, amenant plusieurs autres personnes à fréquenter l'ÉMAC sur une base régulière:

- Ensemble vocal Rythmick
- Ensemble vocal A Tempo
- Cégep de Rivière-du-Loup
- La Maison de la Famille
- Université du 3^e âge (Université de Sherbrooke)

L'ÉQUIPE DE L'ÉMAC 2023-2024

Le personnel enseignant

- **Jolyanne Bastille-Sirois** (éveil musical)
- **Catherine Bédard-Nadeau** (violoncelle)
- **Rino Bélanger** (clarinette, piano, éveil musical)
- **Rose-Line Bérubé** (piano)
- **Angel Blanco** (guitare, ukulélé)
- **Carey Brady** (violon, alto, orchestre)
- **Mathilde Côté-Toulgoat** (violon)
- **Razmig Donikian** (piano)
- **Émile Gosselin** (guitare et basse électrique)
- **William Guay** (piano et composition)
- **Annie Labrie** (chant)
- **Jean-Christophe Lachaîne** (batterie, guitare et enregistrement audio)
- **Mireille Laforest** (flûte traversière et piano)
- **Marc Larouche** (piano)
- **François Lévesque** (trompette et trombone)
- **Christian Lewis** (piano)
- **Guillaume Malenfant** (guitare et batterie)
- **Olivier Martin** (guitare)
- **Daisy Morneault** (chant)
- **Jean-Marc Pilon** (piano)
- **Justine Pomerleau-Turcotte** (piano, théorie musicale)
- **Sophie Poulin de Courval** (saxophone)
- **Maryse Simard** (chorale)
- **Anne-Marie Tremblay-Couture** (violon)

Le personnel administratif et de soutien

- **François Lévesque**, directeur général
- **Sandra April**, adjointe administrative
- **Émile Gosselin**, coordonnateur de projets
- **Justine Pomerleau-Turcotte**, chargée de projets et conseillère pédagogique
- **Guillaume Malenfant**, responsable de la Salle de spectacles
- **Kim Dumont**, technicienne audiovisuelle
- **Jean-Christophe Lachaîne**, technicien audiovisuel
- **Marc Larouche**, responsable des communications
- **Cyril Schreiber**, soutien aux communications
- **Jean-Yves Martin**, entretien ménager

Membres du Conseil d'administration

- **Maryse Rancourt** (Présidente)
- **Claude Levasseur** (Vice-président)
- **Sylvie Michaud** (Secrétaire et représentante de la Ville de RDL)
- **Marie Lapointe** (Trésorière)
- **Christian Roussel** (Administrateur)
- **Vincent Couture** (Administrateur)
- **Nada Charest** (Administratrice)
- **Josée Ouellet** (Administratrice et représentante de la MRC de RDL)