

émac

École de musique Alain-Caron

**RAPPORT ANNUEL  
2024-2025**

## Mot de la présidente

J'ai complété cette année ma neuvième année de mandat à titre de présidente et je dois dire que depuis mes tout débuts, notre organisation a connu une merveilleuse et constante évolution, et j'en suis très fière.

Au cours de l'année 2024-2025, les membres du conseil d'administration se sont rencontrés à sept reprises en séance régulière, en plus de participer à différentes réunions de comités, que ce soit au niveau Gouvernance et Ressources humaines, Infrastructures et Immobilisations, ou encore Financement et Philanthropie.

Ces comités ont pour objectif de faciliter la réalisation et l'évolution de notre plan stratégique, et par le fait même, d'assurer la pérennité de notre école. Ils voient également à réagir rapidement aux différentes circonstances qui peuvent survenir en cours d'année et ce, dans les meilleurs intérêts de notre organisation.

Je profite de cette occasion pour remercier chaleureusement chacun de nos administrateurs pour leur engagement soutenu et leur sens des responsabilités dans ces comités ainsi qu'au sein de notre conseil d'administration. C'est pour moi un réel privilège de vous côtoyer et d'apprendre de chacun de vous. J'en profite pour remercier particulièrement monsieur Claude Levasseur pour son implication au cours des dernières années et qui nous quitte pour d'autres engagements.

Au cours des six dernières années, j'ai eu l'immense privilège de collaborer avec un directeur général exceptionnel. Depuis son arrivée à la barre de l'ÉMAC en mai 2019, François a accompli un travail remarquable. Nous avons eu la chance de pouvoir compter sur un directeur de grande qualité avec un esprit créatif hors du commun pour développer de nouveaux projets porteurs; des valeurs humaines profondes que tous appréciaient grandement; une personne qui s'assurait toujours du bien-être de son équipe. Il a œuvré aussi avec un souci constant de comprendre et de répondre aux besoins de notre clientèle, peu importe leur profil, leurs objectifs et aspirations. Bref, François a contribué grandement à la notoriété de l'ÉMAC et a su relever avec brio tous les défis qui se sont présentés à lui. Comme nous disait si bien récemment madame Sandra April, notre adjointe administrative, et je la cite : « François, il sait TOUT faire ! »

François, merci de tout cœur pour ces six merveilleuses années que tu as consacrées à notre belle école. L'ÉMAC ne serait sans doute pas ce qu'elle est aujourd'hui sans tout ce que tu y as apporté.



Je dois aussi saluer la très grande qualité de notre équipe de professeurs à qui je dis un immense merci pour votre dévouement quotidien à transmettre votre passion musicale à nos élèves tout en respectant les objectifs de chacun. Vous contribuez de façon exceptionnelle à la réputation enviable de notre école.

Évidemment, le succès que nous connaissons ne serait pas le même sans toutes les musiciennes et les musiciens, les chanteuses et chanteurs qui fréquentent notre institution. À vous tous, je dis merci pour votre confiance et votre engagement.

Je tiens aussi à adresser mes remerciements particuliers à mesdames Sandra April, adjointe administrative, Martine Bernier, agente aux communications, ainsi qu'à monsieur Émile Gosselin, coordonnateur de projets, qui apportent leur précieuse collaboration et leur créativité, contribuant au rayonnement de notre école. Je ne veux surtout pas oublier celui qui travaille plutôt dans l'ombre, monsieur Jean-Yves Martin, notre concierge, qui s'assure que notre milieu d'apprentissage soit toujours propre et agréable à fréquenter.

Évidemment, une organisation comme la nôtre ne pourrait être aussi active et dédiée à sa communauté sans le soutien d'importants partenaires. Au nom du conseil d'administration, j'adresse toute ma gratitude au gouvernement du Québec, à la MRC de Rivière-du-Loup, à la Ville de Rivière-du-Loup ainsi qu'au Cégep de Rivière-du-Loup pour ne nommer que ceux-là. Merci de croire en notre mission et de nous soutenir si fidèlement.

Notre conseil d'administration est particulièrement conscient que nos ressources financières sont limitées et que nous devons faire preuve d'une vigilance constante quant à la santé financière et la pérennité de notre école. Je tiens également à réitérer notre souci constant d'offrir à nos diverses clientèles de l'ensemble du territoire de la MRC, ainsi qu'à notre équipe professorale et administrative, un milieu de vie où il est stimulant et agréable d'apprendre, d'évoluer et de travailler dans un environnement épanouissant.

Ces préoccupations guident l'ensemble des décisions prises par notre conseil d'administration et je vous assure que nous poursuivrons notre engagement en ce sens.

Maryse Rancourt  
Présidente

## Mot du directeur général



C'est avec beaucoup de fierté que je présente mon dernier rapport annuel de l'École de musique Alain-Caron. Après plus de 6 ans à la direction générale de l'organisme, c'est avec le sentiment du devoir accompli que je m'apprête à passer le flambeau à une nouvelle direction.

Les résultats présentés dans ce rapport permettront de voir que l'école poursuit sa croissance sur tous les plans, que ce soit auprès de la clientèle, de l'équipe administrative et professorale, des engagements de la part des partenaires et collaborateurs. L'ÉMAC a tissé des liens forts dans la communauté et cela constituera un levier important vers le développement futur de l'école.

Je tiens à remercier tous les gens qui rendent l'École aussi dynamique. Sans la dévotion des professeurs, sans le soutien de l'équipe administrative et sans la collaboration des partenaires de la communauté, rien de tout cela ne serait possible. Je tiens à remercier sincèrement Sandra, dont le rôle est essentiel au bon fonctionnement quotidien de l'école et sur qui j'ai toujours pu compter tout au long de mon parcours à l'ÉMAC.

Je tiens également à remercier chaleureusement les administrateurs du conseil d'administration, et plus particulièrement notre présidente, Maryse Rancourt, qui ont été engagés tout au long de mon passage à la direction générale de l'ÉMAC. Votre dévouement, votre confiance et votre appui constants auront sans aucun doute contribué à la solidité et à la vitalité de l'école.

Vous trouverez donc dans ce rapport les principales informations en lien avec les activités qui se sont déroulées durant l'année 2024-2025 et qui seront porteuses pour assurer le futur de l'École.

Bonne lecture !

François Lévesque  
Directeur général

# RAPPORT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

## QUELQUES FAITS SAILLANTS

### Une école au cœur de sa communauté!

L'ÉMAC a accueilli près de 375 élèves au cours de l'année, confirmant la stabilité et la fidélité de sa clientèle. Malgré une légère baisse du nombre d'inscriptions, nous avons intensifié nos activités à l'extérieur des murs de l'école afin de rejoindre un plus large public et de poursuivre le développement de la mission de l'ÉMAC.

Ces résultats témoignent non seulement de la qualité de l'enseignement offert, mais aussi du lien de confiance solide que nous avons su établir avec l'ensemble des élèves, des familles et des partenaires de la communauté. Ainsi, même si le nombre d'élèves inscrits demeure stable, le rayonnement de l'ÉMAC et le nombre de personnes rejointes par ses activités continuent de croître d'année en année.



Équipe 2024-2025

### Mention Cultura : Une reconnaissance pour un projet Exceptionnel – Organisme

L'ÉMAC se distingue par son engagement à rendre la musique accessible à tous, contribuant ainsi à démocratiser la pratique musicale pour une clientèle qui a souvent accès à une offre d'activités plus limitées. À l'automne 2024, l'école a été reconnue pour son projet novateur avec le Soundbeam, un outil technologique qui permet à des personnes vivant avec des limitations physiques ou cognitives d'explorer et de créer la musique. Ce projet incarne la mission inclusive et le rôle essentiel de l'ÉMAC dans la vie culturelle pour toute la population de la région.

MENTIONS  
*cultura*  
2024

### Des activités musicales pour toute la population de la MRC de Rivière-du-Loup

Tout au long de l'année, l'ÉMAC a présenté une programmation riche et variée de concerts qui ont permis à la population de découvrir le talent de ses professeurs et élèves. Les prestations offertes dans les résidences pour aînés ont rejoint plus de 400 personnes, favorisant des moments musicaux chaleureux et accessibles.

À l'école, 15 concerts ont été présentés, rassemblant près de 1100 spectateurs au total. Le grand concert Kourage symphonique, tenu au Centre culturel Berger en collaboration avec l'Orchestre de chambre du Littoral, a quant à lui attiré 375 spectateurs, confirmant la portée régionale des activités de l'ÉMAC. Enfin, la Série Concerts de la relève – Club des Mélomanes, réalisée en partenariat avec le Conservatoire de musique de Rimouski, a permis à de jeunes musiciens de se produire lors de trois concerts, devant près de 90 mélomanes.



Concerts de la relève

### Sinistre : dommages importants causés par l'eau

À la fin mars 2025, l'ÉMAC a subi un important dégât d'eau causé par la rupture d'une conduite d'eau froide. Bien que cet imprévu ait représenté un défi logistique considérable, les activités de l'école ont pu se poursuivre sans interruption de services grâce à la mobilisation rapide de l'équipe. Les travaux de réparation ont été complétés à temps pour la rentrée 2025, permettant un retour à la normale dans un environnement entièrement remis à neuf.

# OFFRE DE COURS 2024-2025 À L'ÉMAC

## Cours individuels :

- **Offre de cours** - 14 disciplines ont été offertes cette année, soit l'alto, la basse électrique, la batterie et autres percussions, le chant, la clarinette, la flûte, la guitare, le piano, le saxophone, le trombone, la trompette, le ukulélé, le violon et le violoncelle. Le nombre total d'élèves inscrits à des cours individuels ou en duo était de 257, soit une légère baisse par rapport à l'année précédente.
- **Théorie et formation auditive** – Sur demande, l'ÉMAC offre aux élèves la possibilité de suivre des cours de théorie musicale. Un élève a pu bénéficier de cette offre dans la dernière année.
- **Programmes préparatoires** - Parmi les élèves inscrits à des cours individuels à l'ÉMAC, 5 ont participé aux examens de l'École préparatoire Anna-Marie Globenski de l'Université Laval et 2 aux examens du Programme externe du Conservatoire de musique (Rimouski).

## Cours d'initiation:

- **Éveil musical** – Les cours d'éveil musical s'adressent aux tout-petits et ont pour objectif de donner une expérience positive en lien avec l'apprentissage de la musique. Deux professeurs ont animé les groupes au cours de l'année, totalisant 15 élèves âgés de 3 à 6 ans.

## Ensembles musicaux:

- **Chorale interculturelle** – Sous la direction musicale de Jean-Marc Pilon, la Chorale interculturelle a poursuivi ses activités cette année avec 11 choristes toujours dans le but de faciliter l'intégration des nouveaux arrivants de la région. Le groupe s'est produit en spectacles à 2 occasions, lors des spectacles de fin de session de l'ÉMAC.
- **Orchestre de chambre du Littoral** – Sous la direction musicale de Carey Brady, l'Orchestre de chambre du Littoral, formé de 21 musiciens, a présenté au Centre culturel Berger un concert spécial alliant répertoire symphonique et musique populaire. En première partie, l'ensemble a interprété son répertoire symphonique, avant d'accueillir l'artiste invité Kourage et son groupe pour une version symphonique de ses chansons. Ce projet unique a connu un grand succès, réunissant 375 spectateurs.



Grand Concert de l'ÉMAC  
« Kourage Symphonique »

- **Mini Orchestre de l'ÉMAC** – Sous la direction de Carey Brady, cet orchestre de la relève est formé de 7 jeunes élèves en violon, alto ou violoncelle. L'orchestre s'est produit en spectacle à 2 occasions lors des concerts de fin de session de l'ÉMAC.



- **Chœur du Fleuve (50 ans et plus)** – Sous la direction de Maryse Simard, le Chœur du Fleuve a réuni 40 retraités autour du plaisir de chanter en groupe. Les choristes ont présenté quatre prestations, dont un concert à l'ÉMAC en fin d'année, une tournée de Noël dans plusieurs résidences de la MRC de Rivière-du-Loup ainsi qu'une participation à l'inauguration du projet d'illumination des Chutes avant la période des Fêtes en plus d'animer la rue Lafontaine pour Noël.



Chœur du Fleuve à  
l'illumination des Chutes

- **Groupes et petits ensembles** – Plusieurs élèves inscrits aux cours privés ont eu l'occasion de joindre un groupe musical avec leur professeur. 5 élèves de Rino Bélanger ont formé un ensemble de clarinette. De plus, plusieurs élèves d'Angel Blanco ont également formé un groupe spécialement créé pour un événement se déroulant à l'ÉMAC, permettant de rassembler 12 élèves provenant de l'ÉMAC et des écoles de musique du Témiscouata et de Matane. Jean-Christophe Lachaine a également rassemblé plusieurs de ses élèves pour leur donner l'occasion de jouer dans un groupe rock lors des concerts de fin d'année.



**émac**  
École de musique Alain-Caron

## OFFRE DE COURS 2024-2025

**Cours d'initiation**

- Éveil musical (3 à 6 ans)
- Guitare en groupe (ado/adulte)
- Piano en groupe (ado/adulte)
- Apprécier la musique classique

**Cours individuels**

- Violon, violoncelle, alto
- Basse électrique
- Batterie, percussions
- Chant, piano
- Clarinette, Saxophone
- Guitare et ukulélé
- Trompette, trombone
- Théorie musicale
- Enregistrement audio

Début des cours privés: 9 septembre

**Ensembles musicaux**

- Le Chœur du Fleuve
- Orchestre de chambre du Littoral
- Les Petits Chanteurs de L'ÉMAC
- Chorale interculturelle



**Viens-tu jouer?**

[www.emacrdl.com](http://www.emacrdl.com) - 418-862-9532

## SERVICES OFFERTS À LA COMMUNAUTÉ

- **L'ÉMAC a obtenu une importante subvention pour la clientèle aînée** – Dans le cadre du programme Québec Ami des Aînés (QADA), l'École a obtenu une subvention de 240 000 \$ permettant de poursuivre le développement de l'offre à la clientèle retraitée. Cette subvention qui s'étalera sur 3 années financières (de mars 2025 à février 2027) permettra de poursuivre le déploiement de 3 types d'activités, soit des concerts participatifs, des ateliers Soundbeam pour la clientèle vivant avec des handicaps et des ateliers de création musicale. D'autres activités telles que l'animation de conférences, des ateliers d'exploration (Musée des instruments) ou d'initiation instrumentale sont aussi possible. Le printemps 2025 a principalement permis de planifier les premiers ateliers qui se sont déroulés au cours de l'été 2025.

- **Offres pour les mélomanes de l'ÉMAC**

Plusieurs activités grand public ont été présentées aux élèves de l'ÉMAC et à la population générale. En plus des concerts d'élèves, l'ÉMAC a proposé les activités suivantes :

- Une série de conférences avec Christian Lewis sur « Les racines de la musique afro-américaine »
- Le nouveau cours « Appréciation de la musique classique » avec Jean-Marc Pilon
- Une nouvelle série des « Concerts de la relève » offrant à des élèves avancés fréquentant un programme post-secondaire en musique de se produire en concert dans un cadre pédagogique en dehors de leur établissement d'enseignement.



Conférence de Christian Lewis

Ces activités ont été rendues possibles grâce à de nombreuses collaborations, notamment le soutien financier de la Ville de RDL, ainsi qu'à la collaboration de l'ADAUQAR et le Conservatoire de musique de Rimouski.

- **Offre pour les enfants en garderie** – L'ÉMAC a bénéficié d'un généreux don de la Fondation Françoise-Bédard, permettant de présenter un conte musical auprès de plusieurs enfants d'âge préscolaire sur le territoire de la MRC de RDL. L'ÉMAC a visité 23 groupes, totalisant plus de 180 enfants fréquentant les garderies subventionnées en milieu familial se retrouvant à Rivière-du-Loup, St-Modeste, St-Antonin, St-Épiphanie, St-Arsène, Cacouna et Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup. Plus de 70 ateliers ont été offerts.
- **Offre pour les familles de la région** – 10 jeunes de 3 à 5 ans et leurs parents, membres de la Maison de la Famille du Grand-Portage, ont participé à une série d'ateliers d'éveil musical à l'École de musique. 5 ateliers ont été offerts.
- **Offre pour les camps de jour** - Grâce au soutien financier du Fonds régions et ruralité (FRR), l'ÉMAC a pu animer plus de 55 ateliers partout sur le territoire de la MRC. Environ 300 personnes ont été touchées dans les activités offertes dans les parcs et fêtes familiales alors que plus de 850 jeunes ont participé aux ateliers dans le contexte des camps de jour.



## SERVICES OFFERTS AUX ÉCOLES

- **La musique pour une meilleure santé mentale**

– Le projet favorisant le bien-être des jeunes de 12 à 18 ans s'est poursuivi en partenariat avec les écoles secondaires de la région. Pour cette deuxième année de mise en œuvre, il a permis de consolider et d'élargir les liens avec le milieu scolaire, tout en confirmant la pertinence de la musique comme outil de motivation et de mieux-être. Grâce aux recommandations de six intervenants psychosociaux provenant de l'École secondaire de Rivière-du-Loup, du Collège Notre-Dame et de l'École des Vieux-Moulins de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, huit élèves ont pu bénéficier de cours privés hebdomadaires dans cinq disciplines instrumentales différentes.



Animation musicale dans les écoles secondaires

Au total, dix professeurs de l'ÉMAC ont pris part au projet, offrant un accompagnement personnalisé et bienveillant. En parallèle, plusieurs activités collectives ont été déployées : trois ateliers de production musicale à l'ÉMAC réunissant une quarantaine d'élèves, deux ateliers d'animation musicale dans les écoles partenaires (regroupant environ 45 participants), ainsi que deux ateliers hebdomadaires de guitare en groupe à l'École des Vieux-Moulins et au Collège Notre-Dame, rejoignant seize jeunes au total.

Ces initiatives, tant individuelles que collectives, ont contribué à renforcer la confiance, la persévérance et le sentiment d'appartenance des jeunes participants, tout en démontrant la force de la musique comme levier d'expression, d'équilibre et d'inclusion.

- **Le Musée des instruments** – Cette activité d'initiation aux instruments de musique pour les jeunes fréquentant les écoles primaires et secondaires s'est poursuivie cette année. Nous avons accueilli 852 élèves dans le cadre de cette activité. Les jeunes participants à ces ateliers provenaient principalement des écoles desservies par le CSS de Kamouraska-Rivière-du-Loup et le CSS du Fleuve-et-des-Lacs.



Musée des Instruments

- **Conciliation musique-études du Cégep de Rivière-du-Loup** – Les étudiants du programme de Conciliation musique-études du Cégep ont principalement réalisé leurs activités dans les locaux de l'ÉMAC. 9 musiciens inscrits au Stage Band du Cégep de RDL ont participé aux activités. De plus, un nouveau volet a été offert à une étudiante du Cégep jouant d'un instrument d'orchestre pour se joindre à l'Orchestre de chambre du Littoral à coûts réduits.
- **Diverses activités ponctuelles sur mesure pour les écoles** – À la suite de demandes formulées par des enseignants de la région, l'ÉMAC a offert une dizaine d'ateliers adaptés à différents groupes scolaires. Ces activités ont notamment été présentées aux élèves des programmes ExplorAction et du CAF de l'École secondaire de Rivière-du-Loup, ainsi qu'à des classes ressources d'écoles primaires de la région. L'objectif : permettre à des jeunes ayant un accès limité à la culture de découvrir la musique de façon concrète et accessible.

## PARTENARIATS ET CONTRIBUTIONS DU MILIEU

Les activités et services offerts à la population de la région de Rivière-du-Loup sont rendus possibles grâce au soutien essentiel de nombreux partenaires et collaborateurs financiers. Cet appui permet à l'ÉMAC de poursuivre le développement de ses programmes et de répondre de façon concrète aux besoins de la communauté.

- **MRC de Rivière-du-Loup** – Depuis plusieurs années, la MRC de Rivière-du-Loup apporte un soutien constant à l'ÉMAC, notamment en contribuant à couvrir une partie de ses frais fixes de fonctionnement. Elle appuie également la réalisation de divers projets culturels, favorisant à la fois le rayonnement de la région et l'accès à la culture pour l'ensemble des résidents du territoire.
- **Ministère de la Culture et des Communications** – Le MCC soutient l'ÉMAC en assumant une partie de ses frais de fonctionnement par le programme PAFOFA, ainsi qu'en contribuant au remboursement de l'hypothèque. Il a également appuyé plusieurs initiatives au cours de la dernière année, notamment par des programmes visant à rendre la culture plus accessible à différentes clientèles de la communauté.
- **Ville de Rivière-du-Loup** – La Ville de Rivière-du-Loup apporte un soutien essentiel à l'ÉMAC, notamment par le remboursement de la taxe municipale et l'accès facilité à la plateforme Qidigo. De plus, grâce à son enveloppe de développement culturel, la Ville permet à l'école de réaliser divers projets destinés à enrichir l'offre musicale et culturelle pour la population.
- **Cégep de Rivière-du-Loup** – De nombreuses collaborations se sont développées au fil des ans entre l'ÉMAC et le Cégep de Rivière-du-Loup. La proximité de nos établissements permet notamment le partage de services et de locaux, que ce soit pour des répétitions ou pour la diffusion de documentaires de l'EMCV, pour ne nommer que quelques exemples. Nos liens se sont poursuivis également avec la Certification collégiale « Initiation à la pédagogie musicale ». 4 de nos enseignants ont d'ailleurs pris part à l'une des cohortes dans la dernière année. Enfin, nous avons collaboré avec les enseignants du programme de la technique d'éducation à l'enfance afin de permettre aux futures éducatrices d'être sensibilisés aux bienfaits de l'éveil à la musique pour le développement moteur et psychosocial des tout-petits.
- **Plusieurs autres partenaires soutiennent l'ÉMAC** : Tout au long de l'année 2024-2025, l'ÉMAC a bénéficié du soutien précieux de plusieurs partenaires, dont la contribution, financière ou en services, a joué un rôle clé dans la réalisation de ses activités.
  - Centre de services scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup
  - La Fondation des œuvres du Foyer de Rivière-du-Loup
  - Promutuel Assurance
  - Centre local de développement de la région de Rivière-du-Loup
  - La Maison de la Famille du Grand-Portage
  - Le Groupe Radio Simard
  - La Fondation Françoise-Bédard
  - Le Club optimiste de Rivière-du-Loup
  - Services Québec
  - COSMOSS Rivière-du-Loup
  - Le Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation
  - L'ADAUQAR
  - Plusieurs autres généreux donateurs

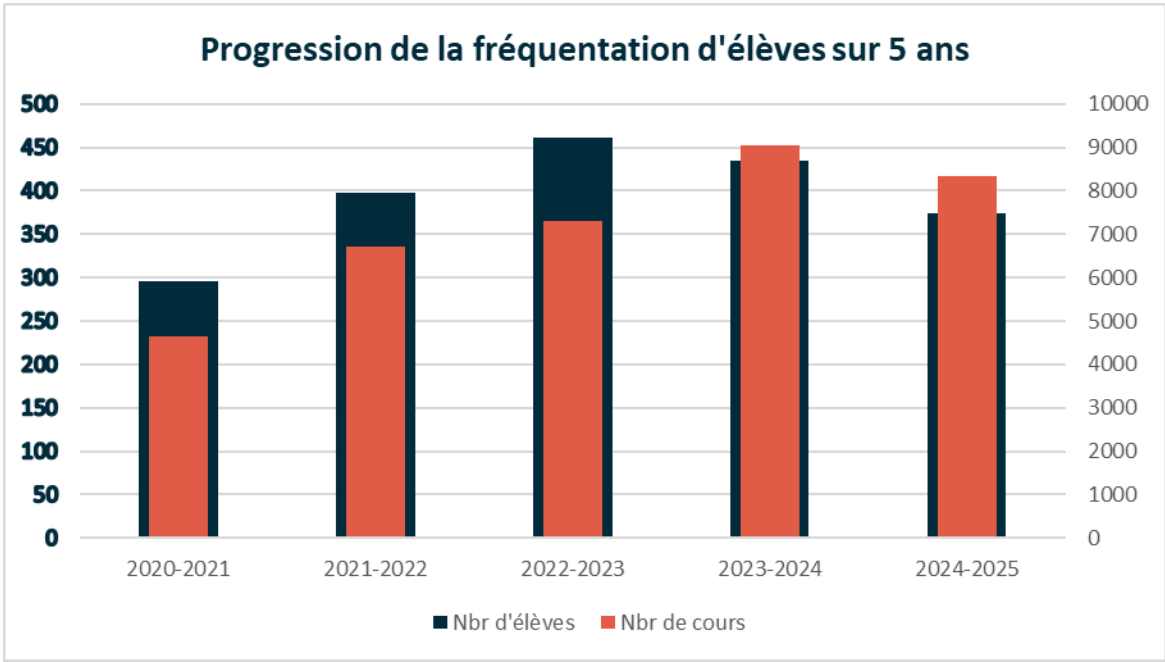
# INSCRIPTIONS AUX COURS DE L'ÉMAC

Types de cours	2024-2025 Nb. d'élèves	NB de cours 2024-2025	2023-2024 Nb. d'élèves	2023- 2024 Nb. de cours	2022- 2023 Nb d'élèves	2022-2023 Nb. de cours	2021- 2022 Nb. d'élèves	2021- 2022 Nb. de cours	2020- 2021 Nb. d'élèves	2020- 2021 Nb. de cours
COURS INDIVIDUELS										
Accordéon	0	0	0	0	0	0	1	12	0	0
Alto	2	63	3	77	3	60	2	28	1	6
Basse électrique	4	97	4	57	3	46	4	64	4	46
Batterie	19	448	15	309	22	324	18	388	20	107
Chant	23	483	34	640	26	345	28	449	28	413
Clarinette	5	116	5	127	7	122	6	133	5	122
Flûte	3	33	2	2	2	32	1	1	4	31
Guitare	58	1111	47	986	60	917	44	747	30	549
Piano	87	2240	99	2400	100	1849	92	1988	69	1543
Saxophone	3	34	3	21	1	18	3	32	6	71
Trombone	0	0	0	0	2	42	2	58	1	23
Trompette	0	0	1	2	0	0	1	13	1	14
Projet COSMOSS										
Soundbeam	1	2								
Ukulélé	6	114	2	72	6	104	1	19	2	24
Violon	42	981	49	1290	46	882	29	774	23	506
Violoncelle	4	64	8	110	5	56	0	0	7	108
<b>TOTAL</b>	<b>257</b>	<b>5786</b>	<b>272</b>	<b>6093</b>	<b>283</b>	<b>4797</b>	<b>232</b>	<b>4706</b>	<b>201</b>	<b>3563</b>

PETITS ENSEMBLES										
Chant en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Percussions en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Clarinette en groupe	5	45	6	90	6	76	4	16	3	21
Flûte en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violon en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ukulélé en groupe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Espace Transition	0	0	8	84	5	70	6	72	9	56
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>14</b>	<b>174</b>	<b>11</b>	<b>146</b>	<b>10</b>	<b>88</b>	<b>12</b>	<b>77</b>

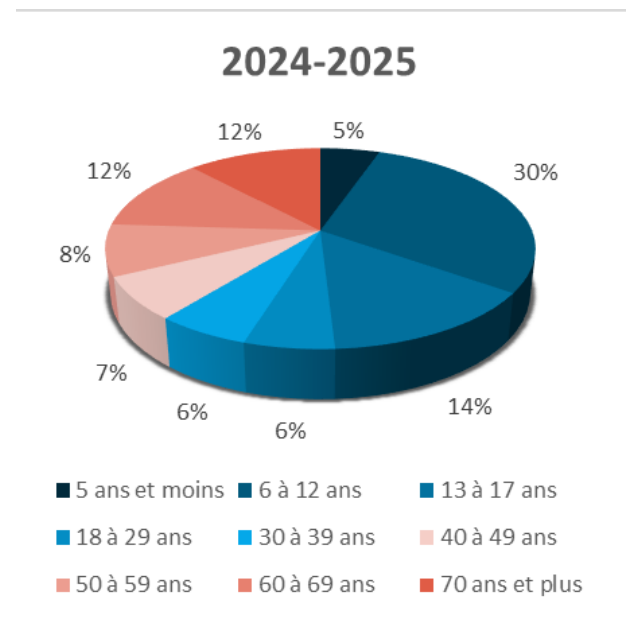
COURS D'ENSEMBLE										
Orchestre de chambre du Littoral	21	531	17	375	20	188	13	204	13	126
Petits Chanteurs de l'ÉMAC	0	0	0	0	11	330	0	0	17	166
Chorale interculturelle	11	275	28	400	31	310	23	230	0	0
Le Chœur du Fleuve	40	1194	44	1171	34	534	29	654	21	315
Mini Orchestre	7	97	7	189	13	140	14	222		
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>	<b>2097</b>	<b>96</b>	<b>2135</b>	<b>109</b>	<b>1502</b>	<b>79</b>	<b>1106</b>	<b>51</b>	<b>607</b>

Types de cours	2024-2025 Nb. d'élèves	NB de cours 2024-2025	2023-2024 Nb. d'élèves	2023- 2024 Nb. de cours	2022- 2023 Nb d'élèves	2022-2023 Nb. de cours	2021- 2022 Nb. d'élèves	2021- 2022 Nb. de cours	2020- 2021 Nb. d'élèves	2020- 2021 Nb. de cours
COURS D'INITIATION										
Initiation au violon	0	0	6	90	14	120	14	140	22	308
Initiation au piano	0	0	0	0	14	160	18	176	0	0
Éveil musical 1, 2 et 3	15	296	25	515	20	544	27	456	10	103
TOTAL	79	2097	96	2135	109	1502	79	1106	51	607
COURS THÉORIQUES										
Initiation aux enregistrements	1	5	0	0	2	14	2	20	0	0
Théorie musicale	1	5	1	10	3	28	1	9	0	0
Série des Mélomanes	16	87	20	20	5	4	14	14	0	0
TOTAL	18	97	21	30	10	46	17	43	0	0
GRAND TOTAL	374	8321	434	9037	461	7315	397	6715	296	4658



Provenance par Municipalité/Région	2024-2025
Cacouna	19
L'Isle-Verte	2
Notre-Dame-du-Portage	39
Rivière-du-Loup	213
Saint-Antonin	21
Saint-Arsène	5
Saint-Cyprien	0
Saint-Épiphanie	7
Saint-François-Xavier-de-Viger	1
Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup	6
Saint-Modeste	11
Saint-Paul-de-la-Croix	1
MRC des Basques	11
MRC de Kamouraska	31
MRC de Témiscouata	5
Autres	2
<b>TOTAL</b>	<b>374</b>

Age des élèves inscrits à l'ÉMAC	2024-2025
5 ans et moins	17
6 à 12 ans	114
13 à 17 ans	62
18 à 29 ans	26
30 à 39 ans	21
40 à 49 ans	16
50 à 59 ans	21
60 à 69 ans	48
70 ans et plus	49
<b>TOTAL</b>	<b>374</b>





## SERVICES OFFERTS DANS LA COMMUNAUTÉ

Types de services et partenariats	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Ateliers offerts aux harmonies des écoles primaires de la région	38	40	70	40	45
Cours individuels pour les élèves du programme Arts-Études de l'École secondaire de Rivière-du-Loup	40	40	40	40	40
Série d'ateliers d'éveil et d'initiation aux instruments auprès de groupes d'enfants en CPE et garderies en milieu familiales	180	175	303	168	183
Parcours d'adaptation scolaire de l'École secondaire de RDL	101	57	31	30	0
Partenariat avec La Maison de la Famille du Grand-Portage pour les 0-5 ans	20	15	32	38	30
Autres ateliers ponctuels (relâche, période estivale, etc)	1150	0	0	34	0
Activités et concerts pour Aînés (Projet QADA)	400	-	-	-	-
Série du club des Mélomanes de l'ÉMAC, incluant concerts de fin de session	465	250	135	228	0
Musée des Instruments (écoles primaires)	852	290	814	737	0
<b>TOTAL</b>	<b>3246</b>	<b>867</b>	<b>1425</b>	<b>1315</b>	<b>298</b>

## NOMBRE TOTAL D'USAGERS DES SERVICES DE L'ÉMAC

Total des usagers	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Inscriptions aux cours de l'ÉMAC	374	434	461	397	296
Services offerts dans la communauté	3246	867	1425	1315	298
<b>TOTAL</b>	<b>3620</b>	<b>1301</b>	<b>1886</b>	<b>1712</b>	<b>594</b>

## AUTRES UTILISATEURS RÉGULIERS DES INSTALLATIONS DE L'ÉMAC

D'autres organisations de la région utilisent nos installations, amenant plusieurs autres personnes à fréquenter l'ÉMAC sur une base régulière:

- Ensemble vocal Rythmick
- Ensemble vocal A Tempo
- Cégep de Rivière-du-Loup
- La Maison de la Famille
- L'Université du 3<sup>e</sup> âge (Université de Sherbrooke)
- L'ADAUQAR

## L'ÉQUIPE DE L'ÉMAC 2024-2025

### Le personnel enseignant

- **Rino Bélanger** (clarinette, piano, éveil musical)
- **Stéphane Bernardon** (chant)
- **Rose-Line Bérubé** (piano)
- **Angel Blanco** (guitare, ukulélé, soundbeam)
- **Carey Brady** (violon, alto, orchestre)
- **Nicolas Côté-Bouchard** (guitare)
- **Mathilde Côté-Toulgoat** (violon)
- **Émile Gosselin** (guitare, basse électrique)
- **William Guay** (piano, composition)
- **Jean-Christophe Lachaine** (batterie, guitare, enregistrement audio)
- **Mireille Laforest** (flûte traversière, piano)
- **Marc Laroche** (piano)
- **Marc Larouche** (piano)
- **Florent Legault** (violoncelle, piano)
- **François Lévesque** (trompette, trombone)
- **Christian Lewis** (piano)
- **Guillaume Malenfant** (guitare, batterie)
- **Daisy Morneault** (chant)
- **Lucas Pelletier** (basse électrique)
- **Ninon Perrin** (éveil musical)
- **Jean-Marc Pilon** (piano)
- **Sophie Poulin de Courval** (saxophone)
- **Emmanuella Razgui-Alain** (violoncelle)
- **Clarie Séguin** (violon)
- **Maryse Simard** (chorale)

### Le personnel administratif et de soutien

- **François Lévesque**, directeur général
- **Sandra April**, adjointe administrative
- **Émile Gosselin**, coordonnateur de projets
- **Martine Bernier**, agente aux communications
- **Justine Pomerleau-Turcotte**, conseillère pédagogique
- **Guillaume Malenfant**, responsable de la Salle de spectacles
- **Marc Larouche**, soutien aux communications
- **Jean-Yves Martin**, entretien ménager

### Membres du Conseil d'administration

- **Maryse Rancourt** (Présidente)
- **Claude Levasseur** (Vice-président)
- **Sylvie Michaud** (Secrétaire et représentante de la Ville de RDL)
- **Marie Lapointe** (Trésorière)
- **Christian Roussel** (Administrateur)
- **Ursule Thériault** (Administratrice)
- **Josée Ouellet** (Administratrice et représentante de la MRC de RDL)
- **Laurie Dubé** (Administratrice)



Viens-tu **jouer?**

**École de musique Alain-Caron**

75, rue Sainte-Anne

Rivière-du-Loup (QC) G5R 5C2

418-862-9532 – [info@emacrdl.com](mailto:info@emacrdl.com)